Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида МДОБУ №4 «Лукоморье» г. Соль-Илецка»

КОНСПЕКТ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

ТЕМА «Зайчик»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Подготовила и провела: воспитатель

высшей квалификационной категории

Величкова И.О

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Пояснительная записка	
II.	Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей:	
1)	организационно-методическая информация;	
2)	примерный ход специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей;	
3)	дальнейшая разработка темы;	
III.	Список литературы	
IV	Приложение	

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Творчество– всегда результат работы мысли, создающей нечто новое, ведущей к открытиям, решению жизненных практических задач.

Сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего, это развитие мелкой моторики рук.То, что оригами развивает кисти рук – бесспорный факт. Занятия оригами способствуют развитию и психических процессов, таких как память, внимание, мышление, воображение.Оригами это не только интересно для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь.Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Работа с родителями предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей:

1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

№	Организационно-методическая информация	Содержание	Примечание
1.	**Тема образовательной деятельности**	« Зайчик»	
2.	**Доминирующая образовательная область**	Познавательное развитие	
3.	**Доминирующий вид деятельности**	Продуктивная, конструктивная (формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами).	
4	**Методы и приемы реализации содержания занятия**		
4.1	Общепедагогические методы и приемы	**Методы формирования сознания**: беседа по поводу ситуации, разъяснение, показ **Методы организации деятельности общения, опыта поведения:** намёк-упражнение (послушать, что кто-то плачет); просьба помочь. **Методы стимулирования и мотивации деятельности:** сложившаяся ситуация, наглядность (образец педагога).	
4.2	Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности	Ситуация «Кто-то плачет » (социально-коммуникативная деятельность); подв. игра «Зайцы и волк»(двигательная деятельность); пальчик. игра «Дикие животные»; конструирование из бумаги « Зайчик» (вырезание нужных деталей из бумаги, складывание бумаги по диагонали) – продуктивная творческая деятельность.	
4.3	**Интеграция образовательных областей**	**Познавательное развитие:** накопление первоначальных представлений об искусстве-оригами, закрепление представлений о внешнем виде, повадках зайца. **Художественно эстетическое развитие**: художественно-творческая деятельность - формирование умения у детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. **Речевое развитие:** коммуникативная деятельность (беседа – описание зайца)	
5.	**Возрастная группа**	Средняя группа (4-5лет)	
6.	**Цель**	Формировать познавательные действия, развивать мелкую моторику рук посредством оригами (на примере складывания из бумаги поделки «Зайчик»)	
7.	**Задачи**	**Планируемые результаты**	

7.1	Формировать представления об искусстве- оригами	Имеют первоначальные представления о бумажной пластике- оригами	
7.2	Развивать творческое восприятие в процессе изготовления зайчика из бумаги, речь, мелкую моторику	Рассказывает о том, какой зайчик, дорисовывает детали, обыгрывает	
7.3	Совершенствовать умение складыватьлист бумаги в разных направлениях, разными способами.	Способен самостоятельно создавать поделку, используя имеющиеся технические навыки и умения	
7.4	Воспитывать положительное отношение к бумажной пластике, к продукту своего труда	Активен в обыгрывании поделки из бумаги, испытывает положительные эмоции и чувства	
8.	**Возможные затруднения детей и способы их преодоления**		
	Затруднения	Способы преодоления	
	Недостаточно развита моторика	Помощь взрослого, рассматривание схемы складывания	
	Самостоятельно не может сделать	Помощь педагога,показ,заинтересовать	
9.	**Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)**	Изобразительный ряд: схема складывания из бумаги, иллюстрация зайчика. Музыкальный ряд: песня «Три веселых зайчика», слова и музыка автор неизвестен. Литературный ряд: физминутка «Дикие животные» Материалы и оборудование: квадрат белой бумаги5×5 на каждого ребенка,фломастеры	
10	**Подготовка к образовательной деятельности на занятии и в режимные моменты**	Чтение: РНС «Заюшкина избушка», «Заяц-хваста» и др. Рассматривание иллюстраций. Изготовление из бумаги лисички(базовая форма-треугольник) В утренний отрезок времени: раскраски «Зайчик».	

2.ПРИМЕРНЫЙ ХОД СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

№	Этап	Содержание	Примечание
I.	**Вводная часть**		
1.1	**Введение в тему**	Дети вместе с воспитателем слышат, что кто - то плачет. Находят зайчика (игрушку), который рассказывает, что ему грустно, потому что он один. А детский сад зайчиков еще не открыли.	
1.2	**Мотивация деятельности детей**	Воспитатель предлагает детям как - то помочь зайчику, они соглашаются.	
1.3	**Целеполагание** (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	Дети формулируют цель - нужно, чтобы стало много зайчиков, и дети могут в этом помочь. Они соглашаются с воспитателем смастерить зайчиков из бумаги	
II.	**Основная часть:**		
2.1	**Актуализация ранее приобретенных знаний**	Педагог обращается к опыту детей. Вспомнить каким бывает зайчик летом и зимой. Какой у него внешний вид, повадки, кого боится зайчик	
2.2	**Добывание (сообщение и приятие) нового знания**	Воспитатель рассказывает о том, что они с детьми много раз рисовали зайчиков красками, лепили из пластилина. Предлагает сделать зайчика из бумаги. Рассматривание схемы складывания из бумаги зайчика. рассказ педагога, вопросы: Зайчик – старый наш знакомый. Уши длинные, хвостик не велик, задние лапы – сильные. -Летом заяц какой? (Серый, рыжевато-серый) -А зимой – белый. -Где живет зайка? -Кого нужно бояться зайке? - Врагов у зайца – хоть отбавляй. Волки, лисы, хищные птицы, от всех он опасается. **Физминутка «**Дикие животные» Воспитатель предлагает сделать друзей для зайчика из бумаги. Обращает внимание на столы, где лежат волшебные фигуры белого цвета. Вопросы: Что это за фигура? Далее детям предлагается посмотреть на последовательную схему складывания из бумаги	

		зайчика.Затем приступить к изготовлению зайчика. - Взять квадрат, согнуть по диагонали, так,чтобы получился треугольник (рисунок 1) -Отогнуть наверх полоску в нижней части детали по пунктирной линии(рисунок 2) Перегнуть заготовку пополам и к полученной линии сложить половинки нижней стороны(рис.3) -Перевернуть заготовку на другую сторону (рис.4) -Верхний и нижний углы согнуть от себя (рис.5) -Затем, нарисовать глазки, ротик и нос (рис.6) - Наш зайчик готов! - Что не хватает нашим зайчикам? - Правильно глазки нужны, носик, ротик и усы. - Возьмите фломастеры и дорисуйте своим зайчикам глазки, нос и ротик. -Вот какие красивые зайчики у нас получились. Теперь нашему зайчику не будет скучно, сколько появилось у него друзей!	
2.3	**Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания**	Воспитатель предлагает поиграть с зайчиками. По желанию сделать еще зайчику «сестренку» или «братика»	
III.	**Заключительная часть**		
3.1	**Анализ и самоанализ деятельности детей**	Напомнить детям о том, удалось ли помочь грустному зайчику? Обсудить, что больше всего понравилось. Полюбоваться на зайчиков. Подвести к выводу о том, что полученные знания помогли достичь цели.	

3.ДАЛЬНЕЙШАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМЫ

№	Культурные практики/ виды деятельности детей/ мероприятия	Содержание	Примечание
I.	**Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах**		
1.1	Художественно - творческая деятельность	Создание художественной композиции « Семья зайчика».	В группе
1.2		Изготовление маски «Зайчик» для театрализованной деятельности	В семье
II.	**Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности**		
2.1	Ребенок сам	Рисование,лепка зайчиков разными изобразительными средствами. Предоставить возможность выбора изобразительных средств.	В группе и в семье
2.2	Ребенок по приглашению педагога	Театрализованная деятельность. Сценка музыкальная « Три веселых зайчика».	В группе
2.3	Группа детей по приглашению детей	Продуктивная деятельность (изготовление из бумаги героев для сказки «Теремок»)	В группе

Список литературы

1.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 222 с.

2.С. Соколова. Оригами:Игрушки из бумаги.- М.: «Махаон»;СПб.: «Валери СПД»,1999.-112 с.

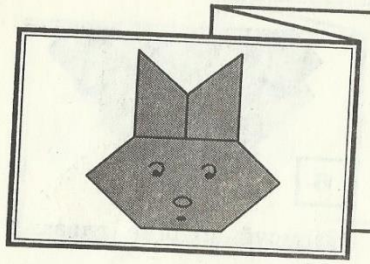
3.Светлана Соколова. Оригами для самых маленьких.Изд. Детство-Пресс, 2008г.

Приложение 1

Физминутка «Дикие животные»

Зайка – ушки на макушке – (Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)
Скачет, скачет по опушке. (Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)
Шёл за ним колючий ёжик, (Переплели пальцы и пошевели
Шёл по травке без дорожек,
А за ёжиком – краса – (Плавные движения руками перед собой.)
Рыжехвостая лиса.

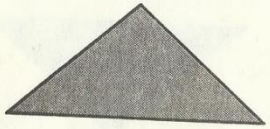
Приложение 2 Схема поэтапного выполнения



ЗАЯЦ

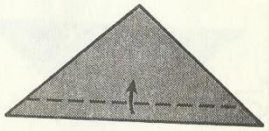
(классическая модель)

1



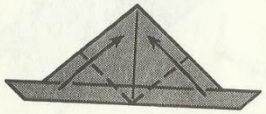
Возьми квадрат серого цвета размером 5 × 5 см и сложи базовую форму «треугольник».

2



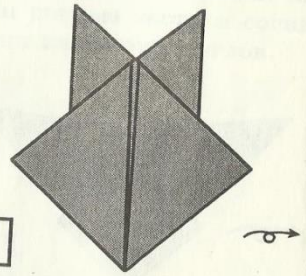
Отогни наверх полоску в нижней части детали шириной примерно 0,8 см.

3



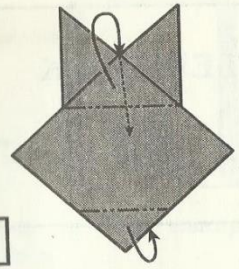
Перегни заготовку пополам и к полученной линии сложи половинки нижней стороны.

4



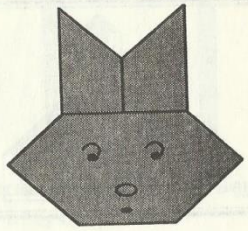
Переверни заготовку на другую сторону.

5



Верхний и нижний углы согни от себя.

6



Нарисуй глаза, нос и рот.

Все обитатели теремка готовы, осталось сделать сам теремок.