

Принято
на педагогическом совете
протокол № 3
«10» января 2018 г.



Утверждаю
Приказ № 8 «10» января 2018 г.
Заведующий МДОБУ № 4 «Лукоморье»
М.Н. Андреева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального дошкольного образовательного бюджетного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Лукоморье»
г. Соль – Илецка» Оренбургской области
на 2018 – 2019 учебный год**

Содержание программы

I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1. Обязательная часть Программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Характеристики разработки и реализации Программы	6
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	17
2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа «Мир глазами детей»)	19
2.1. Пояснительная записка	19
2.1.1. Цель и задачи реализации Программы	20
2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	20
2.1.3. Характеристики Программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	21
2.2. Планируемые результаты освоения Программы	22
II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	23

1.Обязательная часть Программы	23
1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	23
1.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
1.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	42
1.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	70
1.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	83
1.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	94
1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	101
1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей инвалидов	108
1.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
1.5.Способы и направления поддержки детской инициативы	118
1.6.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	119
1.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе	126
1.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	126

1.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми	128
1.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми	130
1.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	132
1.7.5.Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования	137
1.7.6. Использование ресурсов социокультурной среды города	140
2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	142
2.1. Описание образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов в программе «Мир глазами детей»	142
2.2. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий программы «Мир глазами детей»	142
2.3. Описание форм организации работы с детьми, способов, методов и средств реализации программы «Мир глазами детей»	143
2.4. Сложившиеся традиции Организации	143
III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	144
1.Обязательная часть Программы	144
1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы	144
1.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	145
1.3. Режим дня	150
1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	156

1.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	160
2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа «Мир глазами детей»)	167
2.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	167
2.2. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания	168
2.3. Распорядок дня групп	169
2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	170
2.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	170
IV. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)	172
1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	172
2. Используемые программы	172
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	172

I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Лукоморье» г. Соль – Илецка, Оренбургской области» (далее — Программа), является обязательным нормативным документом. Разработка программы осуществлена согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации (№273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.1.1. Цели и задачи реализации

Программы Целью программы является:

- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно – исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса,
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Цели программы могут быть достигнуты в результате решения ***задач***:

- по созданию образовательных ситуаций, способствующих овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастным и индивидуальными особенностями;
- организации благоприятной развивающей предметно – пространственной среды;

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения психолого – педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей дошкольников;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, позитивной социализации;

Таким образом, программа направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Данная Программа сформирована как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа строится на следующих методологических *подходах*:

- *качественный подход* (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, - *генетический подход* (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- *возрастной подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- *культурно-исторический подход* (Л.С.Выготский) к развитию психики человека,
- *личностный подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка;
- *деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

В Программе заложены следующие основные *принципы*:

Принцип развития

Основная задача ДОО – это развитие ребенка дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип культуросообразности

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и

эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

Принцип интеграции

Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно – тематический принцип

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа предполагает образовательную работу с нормально развивающимися детьми. В то же время *принципы* образовательной работы, заключающиеся в создании условий для развития общих способностей дошкольников, могут применяться и в работе с детьми с особенностями развития.

1.1.3. Характеристики разработки и реализации Программы

При разработке Программы учитывалось продолжительность пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

Программа состоит из *обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений*. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения, реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

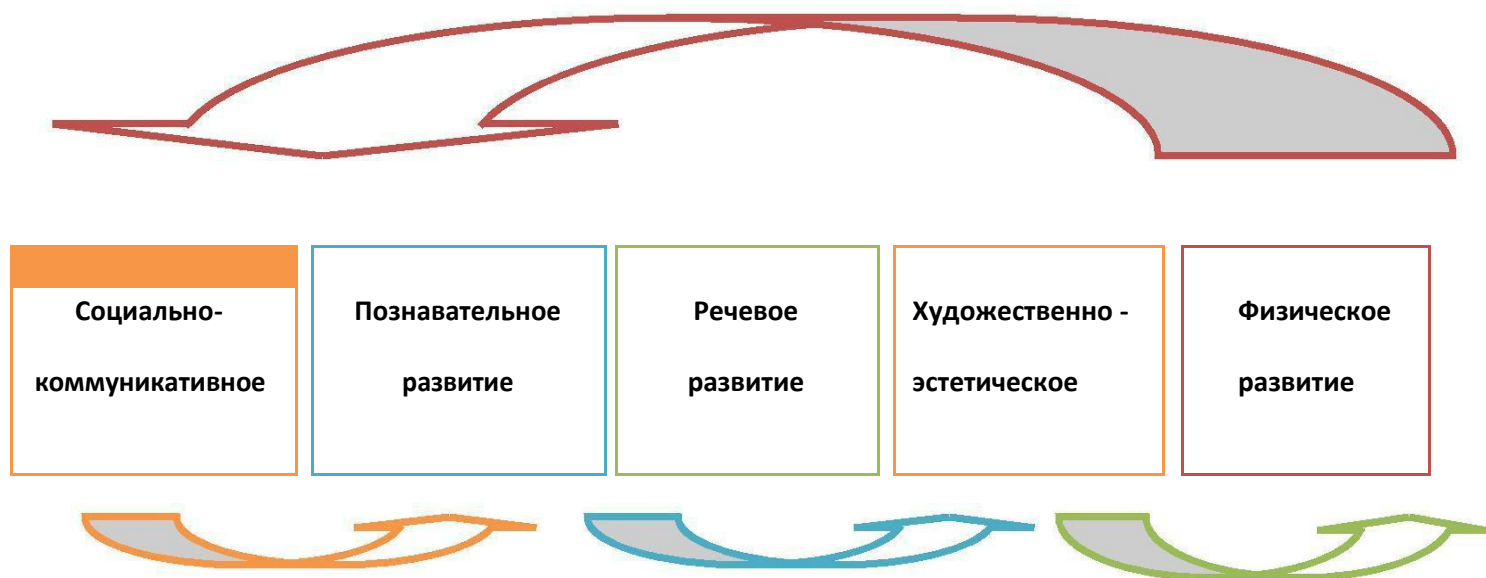
Программа включает *три основных раздела*: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых *отражается* обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и *дополнительный* раздел.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений парциальная программа «Мир глазами детей» по приобщению детей к истокам народной культуры (далее – парциальная образовательная программа), разработана самостоятельно творческой группой дошкольного учреждения и направлена на развитие детей в области художественно-эстетического развития.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных *образовательных областях*, направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений.

Образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие
- физическое развитие



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет (младшая группа)

У детей происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч – это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит

развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке – стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью – более сложным

способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. Очень важная сторона развития ребенка 4 – го года жизни – речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого – это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации.

В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4–го года жизни – это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе.

В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного

общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОО, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет (средняя группа)

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласую движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять

для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним – двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому

нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я – доктор, я – мама, я – продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4–5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет (старшая группа)

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласую движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По – прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5–6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, – развивают их общие способности. Для детей старшего дошкольного возраста – это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям:

Первая линия - это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

Вторая линия изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

Третья линия изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития *творческих способностей*, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов* своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития *художественных способностей* остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития *других общих способностей и личности* ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер *диалога и активного сотрудничества*.

Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их

перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

□ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

□ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

□ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основании ФГОС ДО образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г.) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества реализации Программы направлено, в первую очередь, на оценивание созданных *условий* в процессе организации образовательной деятельности - это психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и другие условия деятельности дошкольного учреждения. Важнейшим элементом системы обеспечения качества в дошкольном образовательном учреждении выступает оценка качества *психолого-педагогических* условий реализации Программы.

С этой целью разработаны схемы наблюдения за деятельностью педагога и его взаимодействия с детьми в любой из образовательных ситуаций и методика оценивая способов деятельности.

В качестве основного критерия оценки психолого-педагогических условий деятельности дошкольного образовательного учреждения выступает оценивание *способов профессиональной деятельности педагогов*.

Основным при этом становится наличие в *профессиональных действиях педагога* образовательных целей, владение способами личностно-ориентированного взаимодействия, развивающего взаимодействия с детьми,

постановка педагогом перед детьми развивающих задач, качество владения способами решения различных педагогических образовательных задач.

Результаты освоения Программы могут представляться в виде составления детских портфолио, фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности, карт развития ребенка, различных шкалы индивидуального развития.

Результаты оценивания образовательной деятельности разными участниками образовательного процесса могут быть использованы в общей системе оценки работы дошкольного учреждения. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации дошкольного учреждения материал для *рефлексии* своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности создают основу для корректировки образовательного процесса, условий образовательной деятельности, а может быть, изменений и самой Программы дошкольного образовательного учреждения. Такой подход к оценке профессиональной деятельности носит развивающий характер как для отдельных педагогов ДОО, так и для всего учреждения, коллектива его работников в целом.

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная образовательная программа «Мир глазами детей»)

2.1. Пояснительная записка

В последние годы незаменима роль ДОО в качестве социокультурного посредника между детьми и обществом, между сменяющимися друг друга поколениями, а также в обеспечении непрерывности существования культуры в едином временном пространстве. При этом дошкольная организация в каждом поликультурном регионе страны, должна работать на опережение и становиться центром культурного обогащения и духовного воспитания детей в конкретном населенном пункте; совершенствовать этнопедагогическую деятельность, обеспечивать право обучения и воспитания на родном и государственном для воспитанников языках, а также возможность приобщения к ценностям родной и мировой культуры (Н.В. Кондрашова).

Особое место в воспитании детей отводится национальным праздникам, которые являются наиболее древним элементом культуры человеческого общества и безусловной частью его жизни. Каждый период жизни общества характеризуется разными праздниками, при этом один из них приходит и уходит, а другие существуют веками. Одни национальные праздники связаны с природными изменениями (проводы зимы, встреча весны), другие – с религиозным календарем (Рождество, Троица, Пасха). Каждый праздник имеет свои обычаи, традиции. В праздничных обрядах и ритуалах закрепляется социальное поведение. Они способствуют сближению жителей одного села, деревни, города, объединяют родственников, помогают человеку осознать свою национальную принадлежность, а их яркая

эмоциональная форма и содержание воспитывают нравственные чувства. На празднике обмениваются новостями, рассказывают о прошедших в стране или местности событиях. При правильной работе взрослых с детьми по организации разных народных праздников в сознании ребенка появляется понимание данной ребенку жизни и истории народа, формируется представление о государстве и этносах, понимание его собственной жизни, жизни семьи, товарищей или группы.

В МДОБУ №4 «Лукоморье» праздникам всегда уделялось большое внимание. Можно отметить, что для воспитанников народные праздники являются механизмом осмысления смены времен года и их повторения, дети осознают, какие сезонные изменения в природе происходят, как изменяется жизнь людей (осенью можно ходить за грибами, собирать урожай на зиму, зимой можно кататься на коньках, санках и лыжах) и т.п. Все это актуализировало необходимость разработки и реализации парциальной образовательной программы, предполагающей приобщение детей к народной культуре и осознания ценностей народной культуры в атмосфере подготовки и проведения праздника.

Педагогами ДОО была создана программа «Мир глазами детей». Программа предполагает развитие первоначальных представлений у детей о народной культуре и народных праздниках, углубление знаний о русском быте и народном творчестве, формирование умений использовать их в активной речи и воспитание патриотического отношения и чувства сопричастности к культурному наследию, уважения к своей нации.

Программа реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и интегрировано решает задачи других образовательных областей. Программа обеспечивает учёт национально-культурных условий, специфики сложившихся традиций в МДОБУ № 4 «Лукоморье» и специфики географического расположения г. Соль – Илецка.

2.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам и традициям народной культуры в процессе творческой музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

- сформировать элементарные представления о проведении праздников на Руси, их названиях, обычаях, традициях и обрядах русского народа;
- вызвать интерес к праздничной народной культуре;
- сформировать умения и навыки самостоятельно придумывать праздничные атрибуты в художественно – творческой деятельности.

Принципы и подходы, к формированию программы

В основу программы заложены следующие **принципы:**

- *интеграции образовательных областей* (соответствие возрастным возможностями и особенностям развития детей, а также спецификой и возможностями образовательных областей);

– *комплексно–тематический принцип* построения образовательного процесса (конструирование целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня (недели)).

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали принципы построения общей дидактики:

Культурно–исторический подход подчеркивает, что психическое развитие ребенка есть, прежде всего, присвоение им культуры общества, носителями которой для ребенка являются взрослые.

Системно–деятельностный подход предполагает, что деятельность детей – это всегда целеустремленная система, нацеленная на результат, результат может быть достигнут только при наличии обратной связи; деятельность как система имеет генетический развивающий план анализа, поэтому при разработке программы выделяются психолого-возрастные особенности и присуще этим особенностям формы деятельности.

Гуманитарный подход в понимании человека, как открытого существа, которое постоянно и заново определяет себя. Ребенок существует как личность постольку, поскольку он сам себя осознает и созидает, входя в мир человеческой культуры, совместной деятельности и коммуникации.

Личностно-ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель данного подхода – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка.

2.1.3. Характеристики Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В целом педагогический процесс, направленный на ознакомление детей с национальными праздниками сложный и важный. Педагогическая ценность праздника во многом зависит и определяется успешным проведением подготовительных этапов. Основная задача процесса подготовки праздника – раскрыть его значение, пробудить интерес и внимание детей, создать вокруг праздника атмосферу взволнованности и готовности к восприятию. В процессе непосредственного проведения праздника необходимо найти способы превращения зрителей в активных участников праздника. Результат праздника должен выразиться в готовности ребенка участвовать в следующем празднике. Воспитателям необходимо тщательно продумать всю предварительную работу с детьми и спланировать ее. При составлении календарного плана важно наметить, какие ООД, экскурсии по развитию речи и ознакомлению с окружающим провести с детьми, чтобы они смогли получить необходимые знания и сведения о родном городе, героическом труде людей и пр. В содержание ООД нужно включать чтение рассказов, разучивание стихотворений, показ репродукций картин художников, которые изображают эпизоды из жизни людей, организовать экскурсии к памятникам,

в музеи, прогулки по улицам города, прослушивание песен, беседы о праздниках, о народных играх и т.д. Вся предварительная работа педагога ДООУ должна пронизываться основной идеей предстоящего праздника. Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5–7) лет.

В этом возрасте у каждого ребенка начинает складываться своя собственная картина окружающего мира. Интеллектуальные умения ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация, установление закономерностей) помогают ему более осознанно и глубоко воспринимать, постигать и систематизировать поступающие сведения о нашем мире.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к истории родного края, традициям, различным природным явлениям и др. Дети этого возраста любят наблюдать явления природы, устанавливать причинно–следственные связи при знакомстве с фольклором и обычаями родного края.

В этом возрасте ребенок узнает героев русского народного фольклора, произведений изобразительного искусства, имеет представление о старинных предметах быта и их назначении, имеет представление о русской национальной одежде и обуви. У детей появляются предпочтения к песням, танцам, музыке, стихотворениям, детским музыкальным инструментам. Сочетание нескольких видов деятельности дает ребенку возможность воплотить свой творческий замысел. Используя в активной речи народные пословицы, поговорки, инсценируя песни, потешки, играя в народные игры, используя считалки, ребенок эмоционально раскрывается и активно включается в предложенную на занятии игровую ситуацию. Использую атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

Приобретаются навыки активного и последовательного, внимательного рассматривания изображенного образа в художественной деятельности, способность к элементарному эмоционально-эстетическому суждению и оценки увиденного.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

- владеет элементарными представлениями о народных праздниках, знает названия, традиции, обычаи празднования народных праздников на Руси; делится представлениями с близкими взрослыми и товарищами.
- проявляет интерес к праздничной народной культуре, реализует его в самостоятельной двигательной-игровой и музыкально-художественной деятельности;
- активно использует навыки самостоятельного придумывания праздничных атрибутов в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения детьми содержания программы изучаются посредством наблюдений за самостоятельной деятельностью детей и заполнения карты наблюдения (Приложение 1), игр и упражнений, по продуктам детской деятельности (творческие рассказы и описания, рисунки, поделки).

Результаты освоения детьми содержания программы демонстрируются также в специально организованных мероприятиях, к которым относятся:

- Конкурсы и выставки детских рисунков и поделок;
- Праздники различной направленности а рамках изучаемого модуля;
- Проектная деятельность;
- Итоговое праздничное мероприятие.

II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обязательная часть Программы

1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

1.1.1. Содержание образовательной области «Социально–коммуникативное развитие»

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка с более взрослыми его членами (педагогами, членами семьи), сверстниками; освоение для этого норм и ценностей, правил взаимодействия, развитие у него эмоциональной отзывчивости, сопереживания к другим членам общества.

Задачи:

- развивать у детей коммуникативные и регуляторные способности, обеспечивающих возможность ориентироваться в ситуациях коммуникации,
- формировать умения выполнять адекватные коммуникативным задачам действия,
- учить освоению способов жить в сообществе людей, быть полноценным членом общества,
- получать удовольствие от жизни, уметь приносить радость жизни другим.

Направления реализации:

- Игра.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Игра.

Цель: предоставлять каждому ребенку возможность через игровую деятельность реализовать свои потребности и интересы.

Задачи:

- через игру помочь детям адаптироваться к условиям жизни в детском саду, вызывать у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.
- развивать игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Программа направлена на овладение ребенком в игре следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

- В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами–заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.
- Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.
- Иницирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.
- Иницирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры.

Сюжетная игра

К трем годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Действия с предметами «понарошку» подготавливают возможность понимания ребенком того, что и он сам может быть в игре кем-то иным - мамой, доктором и т. п. Трехлетний ребенок уже способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры.

Ролевое поведение в игре охватывает широкий диапазон процессов - от непосредственного подражания кому-то до осознанного принятия роли, включения ее в разнообразные связи с другими ролями. Овладение ролью успешнее происходит при целенаправленном формировании способов игры у детей. Основные задачи воспитателя при работе с детьми четвертого года жизни - сформировать у них умения принимать и словесно обозначать игровую роль, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером - взрослым, а затем сверстником. Эти задачи воспитатель *решает*, играя вместе с детьми, занимая в игре позицию равного заинтересованного партнера.

Первоначально игра развертывается таким образом, чтобы выделить для детей роль и реализующие ее действия. Воспитатель, обозначив свою игровую роль, осуществляет связанный с ней ряд игровых действий - например, как «доктор» лечит мишку («Я доктор. Полечу мишку. Поставлю ему градусник. Дам лекарство...») - и предлагает ребенку тоже - «полечить» свою куклу и т. п.. Через 2-3 месяца после такой предварительной работы воспитатель переходит к решению основной задачи года - формированию у детей умений взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью.

При формировании умений вступать в ролевое взаимодействие воспитателю целесообразно использовать в качестве опоры для игры однотемные двухперсонажные сюжеты с взаимодополнительными ролями, где для ребенка очевидна их тесная смысловая и функциональная взаимосвязь, уже

сама по себе вызывающая ролевое взаимодействие (доктор - пациент, продавец - покупатель, шофер - пассажир и т. п.).

Для того чтобы усилить ориентацию ребенка на взаимодействие с партнером, воспитатель основное внимание в совместной игре уделяет ролевому диалогу (речевому взаимодействию персонажей), сокращая игровые действия с предметами.

Ребенка, начиная с трех с половиной лет, целесообразно втягивать в игру, развертывающуюся преимущественно на уровне ролевого диалога. К примеру, это может быть игра в «телефонные разговоры», смысл которой заключается в коммуникации персонажей, не требующей предметных игровых действий.

В работе с детьми воспитатель использует *двоякую тактику*:

- 1) сам вовлекает ребенка в игру, взяв на себя какую-либо игровую роль и предложив подходящую по смыслу роль ребенку;
- 2) подключается к уже возникшей игре ребенка, подбирая себе подходящую роль.

В обоих случаях, играя с детьми, взрослый активно использует ролевую речь, смещая игру в плоскость ролевого диалога.

Постепенно воспитатель ориентирует ребенка на взаимодействие с партнером-сверстником, уступая ему свою игровую роль или расширяя число участников игры (например, несколько пациентов, пассажиров и т. п.), помогает ребенку подключаться к игре сверстника, находить подходящую по смыслу парную дополнительную роль, поощряет стремление детей «оживлять» партнеров-игрушек (куклу, мишку), выполнять роль за себя и за игрушку.

Воспитатель опирается на интересы каждого из детей, развертывая в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т. п.), а также используя мотивы привлекательных для детей сказок и литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Волк и козлята», «Айболит» и т. п.). В игру по любой тематике можно включать эпизоды «телефонных разговоров» различных персонажей для активизации ролевого диалога. Педагог поддерживает возникающую у детей самостоятельную игру (индивидуальную и в паре со сверстником), попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающие предметы для дополнения игровой обстановки; показывает детям, как можно использовать для игры крупный и настольный строительный материал, природный материал (песок, снег, воду и т. п.).

Работу с менее развитыми детьми воспитатель начинает с формирования у них умений осуществлять условные игровые действия, используя сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка - градусник, ложка и т. п.) и воображаемые предметы.

Игра с правилами

Наряду с развитием и усложнением сюжетной игры у детей четвертого года жизни необходимо формировать предпосылки самостоятельной игры с правилами - умение произвольно действовать по одному-двум простым

правилам, общим для всех участников игры. Для этого необходимо, прежде всего, чтобы дети этого возраста освоили общие схемы совместных действий с партнерами, в основе которых лежат правила одновременного с другими или поочередного действия. Усвоение правила очередности особенно важно для перехода в дальнейшем к более сложной игре с правилами.

Правила (схемы) совместных действий усваиваются детьми в процессе организуемых воспитателем разнообразных подвижных игр, игр с простыми результативными предметными действиями, а также настольных игр.

Воспитатель организует с небольшими подгруппами детей подвижные игры, требующие осуществления одновременных, а затем и поочередных действий (одинаковых для всех) по сигналу («Догони меня», «Поймай мячик», «Воробушки и автомобиль» и т. п.). Постепенно воспитатель включает в опыт детей более сложные игры, в которых необходимо поочередно выполнять различающиеся взаимодополнительные действия-функции (типа: убежать - ловить) в соответствии с сопровождающими сюжетными текстами (командами).

Правило очередности включается воспитателем и в игры, требующие одинаковых результативных действий двух-трех партнеров с одним общим предметом (сбивание кеглей одним шаром и т. п.).

Воспитатель организует также с небольшими подгруппами детей (не более четырех участников) настольные игры, требующие соблюдения правил очередности и простых действий с предметами («Поймай рыбку», «Кто ловкий» и т. п.), учит детей выполнять действия по правилам в играх с настольно-печатным материалом типа «лото» (с простыми предметными изображениями).

Формируя основы игры с правилами у детей, взрослый является не только организатором, но и непременным участником игры, заинтересованным наравне с детьми в результате действий.

Воспитатель стимулирует и поощряет детей к самостоятельной игре, создает условия для самостоятельной игры по простым правилам в парах детей (игра с общим предметом, настольным материалом).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Как и на предыдущих возрастных этапах, игра продолжает оставаться существенной составляющей жизни детей в детском саду. Поэтому воспитатель должен обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры детей, поддерживая тем самым положительное эмоциональное состояние ребенка, а также формировать у детей более сложные игровые умения, благоприятствующие их развитию. Воспитатель развивает у детей интерес к игре, воспитывает умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками). Внимание воспитателя направлено на два основных вида игры дошкольника - сюжетную игру и игру с правилами. В совместной деятельности с детьми педагог формирует у них новые, более сложные способы построения того или иного вида игры.

Опираясь на специфические особенности этих видов игры, воспитатель развивает у детей умение разворачивать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной игре; помогает освоить и использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения возникающих конфликтов; способствует установлению доброжелательных отношений между детьми; поддерживает самостоятельно возникающие игровые группировки.

Программа направлена на овладение ребенком в игре следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.
- Разворачивает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.
- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по разворачиванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников
- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.
- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.
- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводит новые игровые персонажи.

Сюжетная игра

К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, разворачивать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная *задача* воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе разворачивания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника, партнера и разворачивает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотношения его игровой роли с множеством других ролей, а также возможность смены роли в процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую

интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом. Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медсестрой, главврачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т. п. Играя с ребенком, воспитатель развертывает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере развертывания сюжета, т. е. демонстрирует образцы смены роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей. В совместной игре с детьми педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов-заместителей.

В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамичному развертыванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.

Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами. Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

Игра с правилами

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для участников.

Основная *задача* воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками. К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением. Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило...» и т. п.), т. е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников. Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша. Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игры типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ни ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравниваются, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры. На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры.

Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры (определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов. В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости.

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры объяснить правила действия и правила определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности. Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитатель создает условия для реализации интересов детей в разных видах игры, в совместной и индивидуальной формах, развивает самостоятельность, инициативу в выборе вида игры, активность при создании и реализации игровых замыслов.

Развивает у детей умения широко использовать игровую роль для развертывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру; совершенствует умения детей регулировать поведение на основе игровых правил.

Воспитатель способствует становлению игры как формы организации жизни детского общества, укреплению детских игровых объединений.

Развивает умения детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе; поощряет детскую инициативу в использовании нормативных способов разрешения возникающих в игре конфликтов (очередность, разные виды жребия).

Программа направлена на овладение ребенком в игре следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

– В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.

– Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).

– Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.

– Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.

– В игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу.

Сюжетная игра

Основной *задачей* педагога является дальнейшее развитие гибкого ролевого поведения детей как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности. Для решения этой задачи воспитатель подключается к детской игре, подсказывая новое направление сюжетных событий через введение нового персонажа (беря на себя его роль), стимулирует кого-либо из участников игры к смене роли, если этого требует новая сюжетная коллизия. Воспитатель может подключаться к детской игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, уже развернутым детьми в игре (например, если дети играют в «путешествие на пароходе» с такими привычными ролями, как капитан, матросы, пассажиры, воспитатель может ввести в игру роль из другого смыслового контекста: «Давайте, на берегу показался Бармалей. Я - Бармалей» и т.д.). Этот прием педагога расшатывает привычные, «наигранные» детьми сюжеты; неожиданность нового персонажа заставляет самих детей разворачивать сюжет в новом направлении, стимулирует к установлению новых ролевых связей.

В процессе совместной игры с детьми воспитатель стимулирует их к обозначению игровых ролей (что делает более понятными действия ребенка для партнеров), включая в игру «телефонные разговоры» персонажей, активизируя ролевой диалог.

Воспитатель также постепенно подходит к формированию у детей умений творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером. Для этого педагог в паре с ребенком (не привлекая специально остальных детей) развертывает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане. Материалом для такого рода игры служат сюжеты хорошо известных детям волшебных сказок. В процессе совместной с ребенком игры-придумывания воспитатель активизирует его воображение, демонстрирует возможность «расшатывания» привычного сюжета за счет изменения обстоятельств действия основного персонажа сказки, задач, которые он должен решить, препятствий на его пути и т.п. Воспитатель поощряет самостоятельную игру детей в небольших подгруппах (3-4 человека), помогает им выбрать общую тему игры, первоначально распределить роли, организовать игровую обстановку.

Педагог воспитывает у детей привычку при подготовке игры и в ходе ее придерживаться социально приемлемых форм поведения.

Воспитатель также предоставляет детям условия для свободной самостоятельной игры (совместной и индивидуальной) с настольными игрушечными персонажами, с которыми можно разыгрывать разнообразные события (режиссерская игра).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, к игре-драматизации по известным сюжетам, предлагая детям разнообразные ее формы (драматизация по ролям, настольный театр, куклы би-ба-бо) и участвуя в ней вместе с детьми.

Игра с правилами

Игра с правилами у детей 6-го года жизни занимает уже достаточное место среди других видов деятельности. Наиболее важно в этом возрасте активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата-выигрыша, побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры, продолжать формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников. Необходимо также в совместной игре с детьми формировать умение распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре. Воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Педагог организывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с элементами соревнования в ловкости, быстроте («Успей пробежать», «Перебежки», «Попади в обруч» и т.п.). Предлагает детям в небольших подгруппах из 3-6 человек самостоятельно организовать знакомые им подвижные игры («Ловишки», «Уголки», «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру», «Пустое место», «Серсо» и т.п.). Поддерживает желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх-упражнениях (с мячами, скакалками, обручами и т.п.). Воспитатель организывает *настольные* и *словесные* игры с правилами, участвуя в них как детский партнер, а также поощряет самостоятельную организацию детьми настольных и словесных игр с правилами в небольших подгруппах (2-4 человека). Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.); предлагает разнообразные игры «на удачу» (типа «лото», «гусек»). Воспитатель использует подвижные, настольные и словесные игры с правилами для развития у детей активности, стремления к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях с партнерами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитатель обеспечивает условия для разнообразной игровой деятельности детей, свободного выбора ребенком вида игры, соответствующего его интересам. Способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов. Поощряет свойственное детям этого возраста стремление смастерить своими руками недостающие для игры предметы.

Основное внимание воспитатель уделяет формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнерами, придумывать новые правила игры и соблюдать соглашение относительно принятых совместно правил в процессе игры. Педагог имеет в виду, что игра в старшем дошкольном возрасте представляет собой форму организации жизни детского сообщества. Поэтому воспитатель внимателен к отношениям, складывающимся между детьми в игре; способствует укреплению детских игровых объединений.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной деятельности, совершенствует умения детей регулировать поведение на основе творческих игровых замыслов и комплекса игровых правил.

Развивает умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникающие в игре конфликты, использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).

Программа направлена на овладение ребенком в игре следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

- В *сюжетно-ролевой игре* развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.
- Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.
- Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.
- Владеет большим арсеналом *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

Сюжетная игра

Главной задачей педагога является формирование у детей умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать творческие индивидуальные игровые замыслы с партнерами-сверстниками. Для решения этой задачи целесообразно организовывать с небольшими подгруппами детей (2-4 человека) совместную игру-придумывание, которая развертывается в речевом плане, освобождает участников от необходимости осуществлять предметно-игровые и ролевые действия, что позволяет сделать комбинирование разнообразных событий центром внимания детей. Воспитатель, участвуя в такой игре как партнер детей, демонстрирует возможность соединения в новом сюжете (в истории о ком-то или о чем-то, которую предлагается придумать всем сообща) разнообразных знаний, получаемых детьми при восприятии окружающего, из литературных произведений и сказок, при просмотре детских телевизионных передач. Творческому развертыванию детьми нового сюжета также способствует ролевая игра на основе соединения в ней персонажей (ролей) из совершенно разных смысловых сфер (например, Буратино и космонавт, Баба-Яга и продавец, учитель и пожарник и т.п.); где является организатором и активным участником таких игр воспитатель.

Воспитатель использует еще одну форму активизации, оживления детского воображения: организацию подготовительного периода самостоятельной игры детей, где все будущие участники высказывают свои предложения относительно развертывания выбранной для игры темы. Обсудив с детьми

различные возможные варианты сюжета будущей игры, воспитатель предоставляет детям возможность реализовывать или комбинировать эти варианты в самостоятельной игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную сюжетную игру детей во всех ее формах, создает условия для игры с настольными игрушечными персонажами (режиссерской). Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок и литературных произведений.

Организует с небольшими подгруппами детей игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников. Стимулирует участников к использованию выразительных средств (речи, жестов) при передаче характера исполняемого персонажа. Вместе с детьми воспитатель готовит простые костюмы и декорации к спектаклю.

Игра с правилами

Игра с правилами у детей 7-го года жизни занимает не меньшее место, чем сюжетная игра. Воспитатель использует игру с правилами для развития у детей нормативной регуляции поведения, активности, стремления к достижению успеха, самоутверждению через результаты в игре. При организации игры наиболее важной задачей является активизация состязательных отношений между партнерами при достижении конечного результата-выигрыша.

Организуя с детьми игры с правилами и включаясь в них как участник, воспитатель уделяет особое внимание предварительному соглашению об условиях определения выигравшего. Продолжает формировать умения распределять различные функции между участниками, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результаты установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия, относиться к правилу как обязательному для всех участников. Продолжает учить детей использованию различных видов жребия (предметный, считалка).

Воспитатель побуждает детей к придумыванию новых правил на основе известных игр, развивает умение договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры. Воспитатель организовывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте (кегли, серсо, салки, жмурки, прятки, «Школа мяча», городки, «Штандр», классики, бадминтон, совместные игры со скакалкой и т.п.). По мере освоения детьми правил поощряет самостоятельную организацию этих игр детьми в небольшой группе (3-6 человек). Стимулирует детей к индивидуальным упражнениям по отработке необходимых для совместной игры двигательных умений. Воспитатель также организовывает с детьми игры командного характера (традиционные народные и эстафетные, спортивного типа). Эти игры требуют постоянного присутствия взрослого: на этапе освоения как организатора и непосредственного участника, в дальнейшем - как не включенного в игровые действия «судьи». Педагог

организовывает *настольные и словесные* игры с правилами, принимая в них непосредственное участие; поощряет их самостоятельную организацию детьми в небольших подгруппах из 2-5 человек.

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности и внимательности (шашки, шахматы, точечное домино, «Да и нет не говорите», «Краски», «Нагружаем пароход» и т.п.). Предлагает разнообразные игры «на удачу» с более формализованным содержанием, чем ранее (типа цифрового и буквенного лото). Играя с детьми, стимулирует их к придумыванию новых правил на основе знакомых настольных игр (лото, «гусек»), к созданию предметного материала для придуманных игр (рисование карточек для лото, домино, игрового поля для «гуська» и т.п.). Педагог воспитывает у детей в игре с правилами выдержку и настойчивость, честность, сдержанную реакцию на собственный проигрыш в игре, а также умение ободрить, поддержать потерпевшего неудачу сверстника.

Формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: формирование регулятивного безопасного поведения и деятельности, как коммуникативного, так и действий с предметами.

Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на *знание детьми правил поведения в данных ситуациях*, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не столько предъявляются детям, а могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений.

Это происходит в процессе разных видов детской деятельности (игры, конструирования, познания окружающего мира, самообслуживания, выполнения физических упражнений, общения и т.д.). При этом естественнонаучные, социальные и этические представления детей находят свое *практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения*, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений.

Дети научаются распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избегать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Для отбора конкретного содержания для решения поставленной задачи можно воспользоваться следующей классификацией ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правила поведения:

Типы ситуаций, содержащих потенциальную опасность для человека.

1. *Ситуации*, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.
2. *Ситуации*, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности).
3. *Ситуации*, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (следует рассмотреть как обыденные, так и неожиданные контакты).
4. *Ситуации*, связанные с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.).
5. а) *Ситуации*, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.). б) Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.
6. *Инфекционно-опасные ситуации*, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, незнакомыми веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).

Следует отметить, что все ситуации окружающей жизни можно классифицировать на ситуации «нормального функционирования» и ситуации экстраординарные, необычные. По сути любая ситуация может стать опасной, если не соблюдать правила поведения в ней. Для того чтобы «нормальные» ситуации не стали экстраординарными, нужно знать и соблюдать правила поведения, действия в них. Это основной принцип образовательной работы с детьми по развитию у них основ безопасного поведения. В то же время, детям следует знать и правила поведения в экстраординарных (пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице) ситуациях. Но в обучении акцент тоже должен быть на *правилах поведения*, а не чувствах, которые могут сопровождать эти ситуации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда.

Цель: Формирование у детей интереса и положительного отношения к различным видам труда посредством общения со взрослыми в процессе трудовой деятельности.

Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее *выполнения и (или) достижения результата* эмоциональное удовлетворение.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует:

- ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений с целью труда, видах труда, трудовых действиях),
- знакомство со способами той или иной деятельности,
- непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).
- развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.

Ознакомление детей с трудом взрослых осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это не должно быть ознакомление с профессиями, скорее знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д. (Хотя само по себе знакомство с профессиями - важная часть в *познавательном* развитии ребенка, в расширении его кругозора. Однако реализация приобретенных знаний, как овладение смыслами деятельности, становится возможной не в практической деятельности ребенка, а в игре). Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, ситуациях деятельности. Однако в жизни ребенку приходится сталкиваться с выполнением таких действий, связанных, например, с самообслуживанием, которые для него сложны. Поэтому можно организовывать специальные образовательные ситуации по овладению детьми определенными навыками вне ситуаций, требующих их необходимого применения. Так, можно предложить детям младшей группы поучиться одевать и снимать колготы, брюки, куртки не перед прогулкой, а специально, в виде игры в путешествие. Воспитателю тогда не нужно будет уложиться в определенное время с одеванием детей, чтобы успеть вовремя на прогулку, и он сможет уделить внимание только задаче овладения детьми навыками одевания, а значит и самообслуживания.

Важно также удерживание цели и задачи в процессе деятельности, чему способствует планирование этапов деятельности, актуализация мотивации. Эта задача регуляции поведения и деятельности детей ставится в образовательном процессе как задача сорегуляции со взрослым и конечно принимается и удерживается детьми, особенно в младшем и среднем возрастах, только в контексте общения со взрослым.

Одной из особенностей становления трудовой деятельности дошкольников является возникновение разных *видов труда* и их совершенствование на протяжении всего дошкольного детства: *самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд*.

Первый из них самый доступный, понятный детям - *самообслуживание*. Это труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание).

Хозяйственно-бытовой труд предполагает овладевать умением поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участвовать

в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, постирать кукольную одежду, помыть игрушки и т.п. Характерной особенностью хозяйственно-бытового труда является его общественная направленность на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых (дежурство по столовой, по занятиям: расставлять посуду, столовые приборы, материалы, пособия, убирать на место).

Труд в природе. Содержанием труда в природе является уход за растениями, живыми объектами в ДООУ. Поскольку в последние годы в помещениях групп отказались от живых уголков (по требованию СанПиН), данный вид труда может быть вынесен на территорию детского сада (цветники, детский огород, кустарники и др.), или общий для всех детей живой уголок, «зимний сад» в определенном месте детского сада.

Ручной труд рекомендуется только в старших группах, небольшой подгруппой 3-5 человек, так как он требует соблюдения правил техники безопасности. Дети учатся делать «нечто полезное» (А.В.Запорожец), радовать себя и других. Дети работают: с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом. Ручной труд практикуют в работе со старшими детьми, когда они умеют владеть ножницами, иглой и другими инструментами.

Различные виды труда вводятся в практику работы постепенно, с учетом их сложности (понимания направленности, цели, результата, овладения навыками), физической нагрузки в труде и др. Все четыре вида труда имеют разный удельный вес в разных возрастных группах. В младших и средних группах особое значение имеют самообслуживание, простейший хозяйственно-бытовой труд; в старших группах - труд в природе и ручной труд.

В сознании детей постепенно разграничиваются два вида детской деятельности - игра и труд.

Для *практического участия детей в труде* рекомендуются такие формы организации труда: *поручения, дежурства, коллективный труд.*

На младших ступенях дошкольного возраста (3 - 4 года) удельный вес занимают разнообразные поручения, задания педагога, в которых создана удобная форма для обучения детей практическим навыкам в совместной деятельности с педагогом, помощником воспитателя.

На более старших возрастных ступенях (от 5 до 7 лет) поручения становятся более сложными и приобретают форму длительных заданий (3-4 задания в неделю). Наиболее продуктивной формой привлечения детей к труду является *поручение-просьба*. В этом случае элемент требования более мягок, скрыт и более приемлем для восприятия ребенком.

Педагогически оправданными и посильными становятся в старших группах коллективные формы труда (подгруппой, фронтальные, всей группой), в процессе которых педагог ставит и реализует более сложные задачи - *формирование коллективных взаимоотношений между детьми*, с такими компонентами, как взаимопомощь, ответственность, дружелюбие, умение планировать и достигать результата труда совместными усилиями, умение находить себе работу в общем деле, работать до завершения задания.

Действенными, эффективными в воспитательном отношении является объединение детей в коллективном труде. («труд рядом», «общий труд», «совместный труд» - цепочка).

Благоприятная эмоциональная атмосфера, создаваемая педагогом в таких ситуациях, создает возможность для возникновения и закрепления в памяти эмоциональных образов ситуаций трудовой деятельности, трудовых действий, способствует развитию регуляторных способностей детей (Булычева А.И.). Действия в таких ситуациях определенным социально задаваемым способом, в соответствии с правилами поведения и выполнения действий, правил взаимодействия детей с педагогом и друг с другом будет способствовать развитию коммуникативных способностей, как овладение способом компромиссного взаимодействия (Медведева М.Ю.). Поскольку специальные обучающие занятия, связанные с трудом, рекомендуются в редких, исключительных случаях, обучение практическим навыкам осуществляется непосредственно в процессе труда. В младших группах (2,5-3,5 г.) обучение навыкам наиболее *эффективно в совместной* деятельности детей (ребенка) со взрослым. Благодаря активному подражанию, наглядному примеру взрослого, эмоциональному и словесному сопровождению дети начинают самостоятельно выполнять поручения (подать, поднять, отнести, придвинуть, поставить и т.д.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Это происходит через формирование у ребенка чувства принадлежности к своей группе. Участие в различных групповых мероприятиях, организованных педагогом, способствует получению ребенком положительных эмоциональных образов от совместного пребывания с другими детьми и взрослыми в группе. Важно, чтобы ДОО знакомила родителей с важностью присвоения ребенком семейных ценностей, способами их присвоения, создания и поддержания семейных традиций; создавала условия для формирования принадлежности ребенка к семье (альбомы с портретами членов семьи и фотографиями событий жизни семьи, рисунки и рассказы ребенка о родителях и их профессиях, выставки совместных поделок родителей и детей на определенную тему, участие родителей и детей в совместных спортивных соревнованиях и многое другое.). Ознакомление ребенка с информацией о мире, о стране, о своей семье происходит при помощи чтения литературы, проведения тематических праздников, оформления стендов, в продуктивных видах деятельности. *Формирование у ребенка принадлежности к обществу* происходит на основе развития у него чувства принадлежности к другим людям. Развитие чувства сопричастности ребенка к другим является основой для формирования у него гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Эта задача решается в общественном дошкольном воспитании в течение всего дошкольного возраста.

Программа направлена на овладение ребенком в области социально-коммуникативного развития следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.
- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.
- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.
- Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.
- Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.
- Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно – двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживания в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.
- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное – грустное – сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.
- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.
- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.

- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОУ, в том числе и ситуаций опасности.
- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.
- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.
- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.
- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд с взрослыми.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.
- Достаточно свободно высказывает при необходимости правила игры, критерии выигрыша.
- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.
- Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игре.
- Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.
- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.
- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.
- Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.
- Обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, *объясняют* ему, что произошло.

- Понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности.
- Может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полюю цветы»).
- Умеет мотивировать цель своей работы («Чтобы было чисто», «Надо помогать взрослым», «Потому что все трудятся» и т.п.).
- Может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности.
- Может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом).
- Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.
- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.
- Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости *может воспользоваться телефоном*, вызвать экстренные службы.
- Различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»).
- Может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.).
- Знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности).
- Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане.
- Способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

1.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие, через решение следующих

Задач:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и цвете, размере, материале, звучании, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов об особенностях её природы.

Направления:

- Сенсорное воспитание
- Ознакомление с пространственными отношениями.
- Конструирование.
- Развитие экологических представлений.
- Развитие элементов логического мышления.
- Развитие элементарных математических представлений.

Сенсорное воспитание

В результате работы по *сенсорному воспитанию* ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия* (идентификации, соотнесения с эталоном, перцептивного моделирования) с *сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Программа сенсорного воспитания в младшей группе предполагает развитие общих сенсорных способностей, понимаемых как способности к наиболее элементарной форме опосредования -использованию сенсорных эталонов. В этом возрасте ребенок знакомится с такими образцами, как семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три градации величины (большой, средний, маленький).

В овладении сенсорными эталонами как средством восприятия можно выделить несколько *этапов*:

1-й этап -появление предметных предэталонов, когда при восприятии одного предмета другой используется в качестве образца (например, треугольные предметы называют крышами). Обычно это происходит на третьем году жизни. Последующие этапы характерны для четвертого года жизни ребенка.

2-й этап -переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов; средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а образцы их свойств (основные цвета спектра, геометрические фигуры, градации величины).

3-й этап -более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомство с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических фигур, отдельными параметрами величины.

Процесс развития сенсорных способностей включает не только усвоение эталонов, но и *действия по их использованию*. Существует три вида действий по использованию сенсорных эталонов, т. е. перцептивных действий:

1.Самыми простыми являются действия идентификации, т. е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.

2.Более сложным видом перцептивных действий являются действия по соотнесению предмета с эталоном. Они необходимы, если какое-либо свойство воспринимаемого объекта не точно такое же, как эталон, но похоже на него и может быть отнесено к данному эталону.

3.Наиболее трудными для дошкольников являются действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывания» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета. Это действия перцептивного моделирования.

Развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, в младшей группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия. Однако развитие сенсорных способностей продолжается и в последующие возрастные этапы жизни дошкольника.

Сенсорные задачи, как правило, включены в интересную для детей деятельность (игру, экспериментирование, продуктивную деятельность). Здесь дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности.

Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонными представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

В процессе развития сенсорных способностей детей решается также задача развития начальных форм сотрудничества детей друг с другом. Это одно из необходимых условий активизации познавательного интереса дошкольников. Детям предлагаются специальные задания, при выполнении которых они вступают в отношения сотрудничества -согласования и соподчинения действий.

Младшие дошкольники могут взаимодействовать друг с другом попарно при работе со знакомым материалом. Выделяются два основных типа сотрудничества: по роли (функции) и по правилу (чередование действий, разделенность операций и т. п.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В средней группе дошкольники продолжают знакомиться с *цветами спектра* и их оттенками по светлоте, используют полученные знания при определении и цвета предметов. Усваивают названия цветов с указанием светлоты, четче ориентируются в расположении цветовых тонов в спектре и их взаимосвязях, выделяют голубой цвет и путем экспериментирования осваивают возможности смешения цветов. Дошкольники осваивают технические приемы смешения красок на палитре.

Знакомство с *формой* предполагает введение дополнительно к пяти уже известным фигурам двух новых фигур (трапеция и многоугольник). Дети продолжают учиться анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей. Одним из наиболее эффективных видов заданий становятся задания на самостоятельное изготовление фигур детьми.

При знакомстве с *величиной* рекомендуются более сложные, чем в предыдущей возрастной группе задания на выделение высоты, ширины и других параметров величины. Широко используются комплексные задания, в основном этого игры, в которых надо ориентироваться на два или три признака одновременно.

Воспитатель может продумать такие ситуации, в которых выполнение того или иного задания требует согласованности и соподчинения действий детей.

В этой группе задания по сенсорике не являются сложными для детей и в основном выносятся в свободную деятельность. Задача педагога -создать условия, когда дети могут самостоятельно экспериментировать или играть в различные игры типа лото, домино, где необходимо использование сенсорных эталонов

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшей группе ведется постоянная повседневная работа по развитию *действий по использованию эталонов*.

В различных видах деятельности дети используют знания, полученные на предыдущих этапах обучения: *располагают цвета* по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.

Расширяются представления о разновидностях *геометрических фигур*. Дошкольники могут выполнять действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций. Детей продолжают учить анализу изображения предметов сложной формы и воссозданию ее из частей, обследованию предметов сложной формы, описанию и узнаванию предметов по словесному описанию.

Расширяются знания детей о *величине предметов*, дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной). Существенное внимание в работе с детьми старшего возраста следует уделять творческим заданиям, пробуждающим фантазию,

инициативу, воображение.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Дети подготовительной группы в практической деятельности самостоятельно используют усвоенные эталонные представления (рисуя, подбирают цвета, чтобы создать узнаваемый образ, создавая ту или иную постройку, используют знания о параметрах величины и т.д.)

Дети самостоятельно проводят анализ объектов, выделяя их цвет, форму, величину в соответствии с усвоенными эталонными представлениями.

Для использования эталонных сенсорных представлений в свободной деятельности должны быть созданы определенные условия. В группе следует разместить разнообразный материал (конструкторы разного типа, наборы геометрических фигур разной величины и конфигурации, разрезные картинки, игры типа «Геометрического лото», лото «Форма и цвет», игры типа «Танграм» и пр.), материал для самостоятельного экспериментирования детей (кисти краски, палитры, баночки для воды и т.д.) Весь материал должен быть удобно расположен, чтобы дети свободно могли сделать выбор. Педагог поддерживает инициативу детей, объединяющих вокруг себя товарищей по интересам, поддерживает ситуации, где в той или иной деятельности требуется согласованность действий детей, при необходимости помогает им.

Возможна также организованная партнерская деятельность педагога с детьми, например, при выполнении сложных аппликаций из геометрических фигур, где требуется расчленение изображения на составные части и воссоздания сложной формы из частей или аппликаций, требующих выстраивания светлотных рядов и т.п.

Ознакомление с пространственными отношениями

Ознакомление детей дошкольного возраста с пространственными отношениями начинается **со средней группы (от 4 до 5 лет)**. Это важная составляющая образовательной работы с детьми в этот период их развития. Пространство, наряду со временем, – основная форма существования окружающей материальной действительности. Пространственными характеристиками являются ориентация объектов в пространстве, положения тел относительно друг друга, расстояния между объектами. Положения тел и расстояния между ними можно определять только по отношению к другим телам.

Существуют три измерения пространства, два –создающие плоскость, третье –создающее объем. Овладение детьми представлениями об окружающем пространстве, ориентировкой в пространственных отношениях вводит ребенка в окружающую предметную действительность, вносит вклад в создание у детей полноценной картины мира.

Ориентировка в пространстве происходит с помощью представлений о нем в виде наглядных образов того или иного соотношения объектов и с помощью речи в виде пространственных предлогов и наречий (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Развитие пространственных представлений детей

в период дошкольного детства создает основу для дальнейшего познания действительности. В то же время, пространственные отношения, легко обозначаемые в виде наглядных пространственных моделей при ознакомлении с ними, содержат возможность для развития познавательных способностей.

Одним из частных проявлений этой способности будет способность к наглядному *моделированию пространственных отношений*. Ее развитие связано в первую очередь с выделением направлений пространства и пространственных отношений между предметами, с их отделением от разных, в том числе и пространственных, свойств самого предмета. Понимание и использование детьми планов разных пространственных ситуаций приводит к формированию способности к наглядному моделированию пространственных отношений. Работа по данному разделу рассчитана на три года обучения (средняя, старшая и подготовительная группа) и предусматривает освоение заданий разной степени сложности.

У прошедших обучение детей обнаруживаются гибкие и расчлененные пространственные представления, которые позволяют им свободно ориентироваться в таких пространственных ситуациях, как различные помещения детского сада, участок для прогулок, район, местность.

Обучение составлению и использованию *планов* не случайно начинается в средней группе. В этом возрасте усваиваются практически все словесные обозначения пространственных отношений. Однако само по себе усвоение словесных обозначений не служит показателем уровня развития пространственных представлений: ребенок оценивает пространственные отношения только со своей позиции, не понимая, что если смотреть с другой стороны, то отношения меняются (то, что было сзади, окажется спереди, то, что справа, будет слева и т. д.). Более того, обозначенное словом отношение закрепляется, становится для ребенка постоянным и мешает ему понять, почему то, что для него находится спереди, слева, для другого находится сзади, справа.

Именно поэтому детей с четырех лет следует начинать знакомить с разными пространственными ситуациями, учить ориентироваться в одном и том же пространстве, находясь в разных его точках, разных пространственных позициях, разных местах. Программа для средней группы предполагает последовательное усложнение заданий по ряду параметров. Первым из этих параметров является величина отображаемого планом пространства. Здесь предполагается переход от «игрушечного» пространства кукольной комнаты к пространству реальной комнаты (часть групповой комнаты, вся групповая комната); пространству нескольких помещений детского сада, открытому пространству (участок для прогулок, весь участок детского сада). Что касается используемого плана, то с самого начала он дается в определенном масштабе (1:10), затем масштаб меняется в зависимости от увеличения отображаемого планом пространства (1:15 и более).

Постепенно, в результате накопления различных представлений о тех или иных пространствах, ребенок переходит к ориентировке в непосредственно не воспринимаемом в данный момент пространстве (пространстве всех групповых помещений, пространстве этажа детского сада и др.).

Вторым параметром усложнения заданий является последовательность введения разных действий с планами их сочетание. После заданий на ориентировку в пространстве по готовому плану вводятся задания на самостоятельное изображение плана с дальнейшей ориентировкой по нему в пространстве, задания на изображение плана пространства по памяти.

Третьим параметром усложнения является введение заданий, в которых отражаются разные варианты пространственных связей между ребенком (его местоположением) и объектом (пространством). Для определения взаимного расположения объектов в пространстве нужна система отсчета. Обычно в качестве ее исходной точки дети используют свою собственную позицию наиболее часто занимаемую, более знакомую детям. Дальнейшее развитие ориентировки в пространстве предполагает изменения исходной позиции, т. е. ориентировку в знакомом пространстве с разных позиций, не совпадающих с часто занимаемой позицией ребенка.

Это предполагает особые условия использования плана: ориентировку его относительно основных ориентиров пространства. В реальном процессе работы с детьми все указанные параметры усложнения заданий переплетаются друг с другом и не могут быть реализованы в «чистом» виде. Усложнение заданий по одному из параметров обычно вызывает необходимость их временного упрощения по другим. Например, изобразить план групповой комнаты с 10 -15 предметами мебели дети не могут, но ориентироваться по готовому плану группы могут. Изобразить же план небольшого пространства (участок для прогулки) с небольшим количеством предметов (3-5) они могут. Для изображения такого плана достаточно обладать навыками изображения линий, точек и простых геометрических фигур (квадратов, кружков, прямоугольников, треугольников). Реализация программы предполагает точное соблюдение последовательности намеченных типов развивающих заданий (см. планы образовательных ситуаций). Эта последовательность не случайна, а закономерно обусловлена этапами в развитии способности к наглядному моделированию пространственных отношений.

В средней группе ДООУ обучение детей начинается с развития у них пространственной ориентировки по освоению умения словесно и практически определять направления пространства. На следующем этапе дети составляют план расстановки мебели в кукольной комнате используя готовые плоскостные геометрические фигуры, соответствующие по форме проекциям видимых сверху предметов мебели. Затем используют этот план для размещения мебели в комнате. На следующем этапе дети переходят к ориентировке в игровом помещении группы, затем в спальне, всех помещениях группы, этаже, участке детского сада. Все задания облечены в игровую форму (путешествий, поисков секретов, прятков и т. п.), которая может быть изменена по усмотрению воспитателя. Воспитатель может придумывать новое игровое обрамление занятий, творчески подойти к выбору соответствующих местным условиям пространственных ситуаций. Реализация программы предполагает также изготовление грамотных планов разных пространственных ситуаций. План является условным изображением пространства. В нем используются определенные обозначения. Образцами

для изготовления планов могут служить поэтажный план, план всего участка, имеющиеся в каждом детском саду. Обучение построению и использованию планов разных пространственных ситуаций, начатое в средней группе, продолжается и в старшей.

Предлагаемая программа несколько усложняется, прежде всего, за счет увеличения количества заданий на самостоятельное изображение планов с дальнейшей ориентировкой по ним в пространстве (сначала ограниченном, потом открытом). В процессе обучения изображению планов разных пространственных ситуаций детям показывают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане (например, дерево обозначается кружком, дом -прямоугольником и т.п.). Показ условных обозначений разных предметов всегда предшествует изображению детьми планов. Значительная часть образовательных ситуаций организуется на улице.

Последний год подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) работы с детьми по данному разделу связан закреплением представлений об ориентировке в пространстве. На этом этапе продолжается работа, как по использованию готовых планов различных пространств, так и построение планов различных помещений. Предлагается использование готовых планов участка детского сада, макета местности. Построение плана проводится в виде вычерчивания плана уже давно знакомого помещения – помещения группы, но в определенном масштабе, определяемом с помощью условной меры. Следующий этап - освоение ориентировки в карте, схеме родного города. Дети должны уметь отыскивать основные магистрали города, его центра, расположение своего детского сада, место собственного дома, некоторых достопримечательностей города. Этому в свою очередь предшествуют работа по освоению обозначений на карте различных объектов (улиц, домов, рельефа местности и др.), изображение карты с помощью координатной сетки и системы координат. Координатная сетка осваивается с применением игры «Морской бой». Завершается работа овладением детьми ориентировкой на листе бумаги, освоением пространственных характеристик листа: верх, низ, лево, право, вверх, вниз, влево, вправо. Овладение способами ориентировки на листе бумаги позволит детям ориентироваться на тетрадном листе при выполнении письменных заданий в школе. Организуется также ориентировка на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и т.п.).

Конструирование

Цель: развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности.

Средства: сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели предметов, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения. Основные *направления работы*:

1. *Создание условий* для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств. В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.

2. *Организация действий замещения и моделирования.* Они осуществляются в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах. С такими моделями дети начинают работать *в среднем дошкольном возрасте*. Сначала используются только готовые модели, затем дети в них вносят дополнения и отдельные незначительные изменения. Начиная *со старшей группы*, детей обучают действиям самостоятельного построения графических моделей с разных пространственных позиций (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования, что способствует проявлению детского творчества. *К концу дошкольного детства* дети свободно оперируют разными видами графических моделей, удерживают схематизированный образ предмета в представлении, используют его при разработке собственного замысла новой конструкции.

3. *Организация условий для творческого построения конструкций,* создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств. В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4. *Применение в конструировании речевых средств.* В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения. Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. В помощь воспитателям и детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей.

В процессе такого изображения у детей формируются точные графические действия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза. Обе задачи, поставленные в программе (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно. Программа рассчитана на работу с детьми от трех до семи лет.

Структура образовательных ситуаций по конструированию вариативна.

Как правило, она включает 2-4 разных компонента. Основными из них являются: ознакомление детей с новой тематикой построек; освоение новых средств и способов ориентировки в материале; разработка детьми собственного замысла конструкции; игры-загадки (на продолжение незавершенной постройки; дополнение схемы предмета недостающим изобразительным элементом, угадывание по двум разным схемам предмета возможных вариантов его конструкции и т. д.); проводятся упражнения на закрепление усвоенного материала; упражнения на отгадывание деталей предмета по названию. Кроме того, возможно использование комплексных видов деятельности, объединяющих разработку детьми конструктивного замысла с прослушиванием музыкальных и литературных произведений, проведением игр-драматизаций, а также включением заданий на конструирование по схемам в проведение праздничных аттракционов и вечеров досуга.

В **младшей группе (от 3 до 4 лет)** дети осваивают действие *практического моделирования предметов*. Оно позволяет во внешней развернутой форме отрабатывать механизм развития познавательных способностей - моделирующее познавательное действие, которое состоит из следующих операций: анализ предмета как объекта в соответствии с его функциональным назначением и строением; замещения строительными деталями частей предмета; пространственного объединения деталей-заместителей в целостную структуру -конструкцию (модель) предмета; отнесения модели к реальности (т. е. использование ее в качестве образца для воспроизведения предмета) и преобразования модели (для создания нового представления о предмете).

Программа предусматривает использование в работе с детьми разных типов *заданий*:

1. Обучение детей конструированию *по показу способа* построения,
2. Обучение детей конструированию *по образцу* постройки (основной вид задания для данной возрастной группы),
3. Обучение детей конструированию по словесно и наглядно обозначенным требованиям к продукту («конструирование *по условиям*»),
4. Обучение детей конструированию по *замыслу* (творческие задания): конструирование по собственному замыслу; символическое изображение предмета, персонажа, ситуации; дополнение незавершенных конструкций; перестройка образца и др.

Работа с детьми **средней группы (от 4 до 5 лет)** предусматривает решение следующих задач:

1. Обучение детей конструированию *с использованием графических моделей* -схематическое изображение деталей конструктора;

-выбор из нескольких построек постройки, подходящей к схеме, конструирование по схеме; -использование готовых графических схем для построения конструкций (основной тип задач для детей данного возраста).

2. Обучение детей *конструированию по замыслу*.

Такие действия направлены на создание новых образов предметного мира путем преобразования имеющихся о нем представлений. Для этой цели используются разные типы творческих заданий: на разработку собственного замысла конструкции, на завершение незаконченной постройки, на дополнение и изменение заданного образца новыми элементами.

3. Обучение детей конструированию путем *символизации*.

Дети овладевают умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру. Такие символические конструкции создаются детьми в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создание построек по мотивам музыкальных и литературных произведений.

В средней группе при обучении детей решению разных задач начинают использоваться графические модели предметов (и построек), т. е. их упрощенные схематические изображения с какой-то одной условной позиции (вид спереди, вид сверху, вид сбоку). Изображения даются на листе бумаги и строятся с определенной позиции под прямым углом к соответствующей плоскости предмета.

Такие схемы, как правило, предлагаются детям в готовом виде, но иногда создаются ими самостоятельно в процессе работы над собственным замыслом конструкции. Графические модели (схемы) служат средством предварительной ориентировки в том материале, из которого будет построен предмет, и в самом предмете -продукте деятельности, который будет получен в ходе практического конструирования. Сначала схемы применяются наряду с конкретным образцом. Перед сооружением постройки

ее конкретный образец и ее графическая модель сопоставляются между собой. В качестве образца дается либо реальный предмет во всем многообразии его индивидуальных признаков, либо постройка, составленная из определенных строительных элементов. В результате само конструирование осуществляется по графической схеме. Дети средней группы приобретают первоначальный опыт графического изображения отдельных строительных деталей с разных пространственных позиций (вид сверху, сбоку, спереди), дети также подвигаются к умению объединять в графическом изображении 2-3 структурных элемента.

При обучении графическому изображению деталей строителя используют трафареты, изготовленные из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме и размерам изображаемым деталям. Опыт таких графических действий помогает детям при «чтении» готовых моделей и определении их состава. С помощью схемы удастся привлечь внимание детей к главному: важности применения специальных средств для анализа особенностей предмета и определения способа его воспроизведения в постройке.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) в качестве основных предусмотрены следующие виды работы:

2. Закрепление представлений детей об особенностях простейших графических моделей (схемы предмета, схемы-развертки).
3. Обучение детей способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, конструирование по *готовым схемам*.
4. Обучение действиям *построения графических моделей объектов* с помощью специальных трафаретов с вырезами, соответствующими по форме основным деталям строителя. Обучение составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки (основной тип задач для детей данного возраста).
5. Обучение детей внесению в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности.

Следует иметь в виду, что конструирование из строительного материала хорошо сочетается со многими другими видами детской деятельности и может быть включено в сюжетную игру и игру-драматизацию, в проведение аттракционов на вечерах досуга и оформление различных помещений и игровых уголков, в проведение комплексных занятий, объединяющих эту деятельность со слушанием музыки или литературных произведений, изготовлением аппликаций, поделок из природного и бросового материала и др.

Работа по конструированию **в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)** направлена, главным образом, на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. их перевод в умственный план.

В ходе организации этой деятельности создаются условия для развития творческого конструирования. В работе с детьми этой возрастной группы можно использовать графические модели разных типов: контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели предмета или его конструкции. Кроме действий по использованию готовых графических моделей, изображающих предмет сначала с одной, затем с двух и трех позиций, необходимо в процессе обучения вводить действия по их самостоятельному построению детьми и творческому преобразованию. Особое значение в работе с детьми этого возраста придается составлению и соотнесению между собой схематических изображений постройки с трех разных позиций (вид спереди, сверху и сбоку). Это приучает детей видеть предмет с разных сторон, получать о нем более полную информацию, соотносить между собой разные его изображения, проделывать ряд сложных интегрирующих (объединяющих) операций с полученными образами в уме.

Основные типы обучающих заданий:

1. Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку).

Перевод схем одного вида в схемы другого вида (контурных – в расчлененные, вид сбоку – в вид спереди и сверху (основной тип задач для детей данного возраста)).

Создание постройки по двум схемам (вид сбоку и сверху, сверху и спереди, сбоку и спереди).

Знакомство с элементами архитектуры, включение элементов различных архитектурных стилей в постройку.

Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у детей этого возраста интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения.

Одновременно существенно повышается и возможность самостоятельно разрабатывать собственный конструктивный замысел во всех его звеньях, в том числе наиболее трудном для дошкольников звене предварительного планирования способов построения будущей конструкции. К концу обучения дети, как правило, могут заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, могут заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, материал и способ его размещения. Их конкретизация зависит от особенностей продвижения детей группы и характера строительного материала, которым располагает детское учреждение. В любом случае не следует стремиться к использованию на занятиях усложненных многоэлементных конструкций. Главное –

а) научить детей четко анализировать предложенный им конкретный или графический образец постройки,

б) выделять моделируемые в нем существенные для предмета связи,

в) использовать схематические изображения в качестве внешней опоры при создании конструкции в уме и соотносить созданный образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности,

г) вносить в него изменения, соответствующие новым условиям задачи.

Развитие экологических представлений

Работа по данному разделу включает следующие направления.

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живой и неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах.

Значительная часть материала предлагается детям на прогулках, в свободной деятельности, где происходит развитие представлений об объектах и явлениях природы ближайшего окружения и обогащение детского опыта. Предварительная работа может проходить в любое удобное время.

Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями). Экспериментирование - типичная для дошкольника

деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогающая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать и сопереживать, выражать положительное отношение к объектам природы, дает возможность почувствовать красоту природы, ощутить единство с ней.

Уход за животными и растениями, игры, отображающие повадки животных, другие приемы, направленные на развитие внимательного отношения к природе, также являются формой проживания и формируют у детей чувство общности с живыми существами, сопереживания всему живому, желание беречь и сохранять его. Важной остается и такая форма приобретения опыта, как получение информации через взрослого. Дети слушают рассказы педагогов и родителей, произведения детской литературы, обсуждают их, наблюдают за объектами под руководством взрослого, смотрят видеофильмы

т.д. Сочетание всех форм приобретения опыта дает возможность полнее познать явления окружающего мира и выработать к ним собственное отношение. Это способствует объединению эмоционального и познавательного компонентов в психическом развитии детей.

Третье направление - развитие познавательной активности.

Воспитатель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Детей средней группы (от 4 до 5 лет) интересуют структура и свойства различных объектов, они могут прослеживать причинно-следственные связи. Дети вместе с взрослыми больше времени уделяют анализу разных объектов, ищут и находят причины того или иного явления, рассматривают рост и развитие живых организмов. На первое место выступает задача развития познавательных и творческих способностей через овладение действием замещения, а затем использования простейших пространственно-временных моделей (времени суток и времени года). Организованная партнерская деятельность педагогов с детьми представляет собой «сплав» беседы, игры, художественно-выразительных средств.

В разделе решаются те же задачи, что и в младшей группе: развитие представлений о природе ближайшего окружения, освоение различных форм приобретения опыта, развитие познавательной активности, познавательных и творческих способностей. Развитие представлений о природе ближайшего окружения охватывает объекты неживой и живой природы. Знакомство с неживой природой происходит как в ходе наблюдений за сезонными изменениями и погодой, так и при экспериментировании с такими объектами, как вода. Дети узнают о ее свойствах, получают представления о ее значении

В использовании в жизни человека, по результатам наблюдений делают выводы о причинах того или иного явления. Помимо этого происходит знакомство с временами суток, временами года, обогащаются представления детей о природе. Они узнают о сезонных изменениях, происходящих в природе, усваивают основные признаки времен года; с помощью воспитателя устанавливают взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы. В уголке природы дети знакомятся с комнатными растениями: их названиями, внешним видом, способами ухода. Ознакомление детей с природой

предполагает два аспекта: один аспект состоит в развитии у ребенка умения видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношения ко всему живому; другой - в обогащении детских представлений о мире природы и развитии способности выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений. В процессе познания у ребенка вырабатывается способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе. Эти аспекты рассматриваются в комплексе и неотделимы друг от друга. Освоение различных форм приобретения опыта осуществляется тем же путем, что и в младшей группе. Отличие состоит в том, что дети проявляют большую самостоятельность. В экспериментировании взрослый ставит познавательную задачу, требующую выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий. Дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике.

Благодаря этому развивается способность детей к решению задач, поддерживается познавательная активность. В играх дети проживают и выражают свои эмоции по отношению к объектам и явлениям природы через движения, имитацию голосом животных и т. д. Таким образом, они глубже осмысливают ту или иную ситуацию, выражают отношение к ней. Чтение произведений детской литературы и ее обсуждение не только дает ребенку новые сведения о природе, но и создает определенное настроение, помогающее установить доверительную атмосферу, по-другому взглянуть на обыденные вещи. В приложении приводится примерный список литературы для чтения в свободное время. Помимо этого воспитатель организует экскурсии, наблюдения, просмотры фильмов и обсуждает с ними увиденное и услышанное. Организация экспериментирования, проживания, активных форм взаимодействия с природой, партнерская позиция взрослого стимулируют развитие познавательной активности. Развитие познавательных творческих способностей решается теми же путями, что и в младшем дошкольном возрасте, и проходит поэтапно: от овладения действиями замещения к действиям использования моделей времени года и времени суток.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) сохраняются четыре направления образовательной работы с детьми, описанные в предыдущих возрастных группах:

- развитие представлений о природе,
- освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание),
- развитие познавательной активности,
- развитие умственных способностей.

В пяти годам расширяется круг представлений и интересов детей, усложняется их мыслительная деятельность, начинает формироваться логическое мышление. Все это позволяет дошкольникам понимать и структурировать более широкие и комплексные взаимосвязи в живой и неживой природе, между растениями и животными. Основное внимание уделяется развитию экологического сознания детей на примере знакомства с различными экологическими системами, окружающими ребенка (лес, луг,

водоем, город). Также продолжается работа по развитию представлений детей о временах года.

Развитие экологического сознания включает понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - с другой. Дошкольники знакомятся с теми экологическими системами, где особенно четко прослеживается взаимосвязь живой и неживой природы. Ребенок чувствует свое единство с миром растений и животных, начинает осознанно относиться к его обитателям. Такая работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях, в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой природы, ухода за обитателями живого уголка, проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей происходит через овладение действиями наглядного моделирования. К пяти годам дети, в основном, овладевают действием замещения. Они способны самостоятельно придумывать большее количество условных обозначений. Помимо этого, дети активно осваивают действия использования, а затем и построения моделей. Модели экосистем дают представление о неразрывной взаимосвязи всего живого и неживого на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на планете.

Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению в реализации собственных замыслов при создании фантастических "живых миров».

Основные четыре направления образовательной работы с детьми сохраняются и в **подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**. Дети седьмого года жизни имеют широкий круг представлений об окружающем мире и разнообразный опыт общения с природой. Познавательное, личностное и социальное развитие ребенка переходит на более высокий уровень. В связи с этим появляется возможность углубить содержание образовательной работы с детьми, расширить пространство, с которым знакомится ребенок, выйти за рамки природы ближайшего окружения. Это происходит через знакомство со сложными и хрупкими связями живой и неживой природы в природных зонах. Понимание закономерностей, зависимостей и взаимосвязей живого и неживого, растений и животных внутри природных зон Земли дает возможность ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью этого процесса, причастным к сохранению его красоты.

Познавательные и творческие способности развиваются в процессе овладения действиями использования, а затем и построения моделей, отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных. Эта работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях в музей, зоопарк и ботанический сад; в процессе

экспериментирования и наблюдений за объектами живой и неживой природы; в ходе проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

Развитие элементов логического мышления

Познавательные и творческие способности развиваются в процессе овладения действиями использования, а затем и построения моделей, отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных. Эта работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях в музей, зоопарк и ботанический сад; в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой и неживой природы; в ход проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

Образовательная работа с детьми по данному разделу начинается **в старшей группе (от 5 до 6 лет)** и направлено на развитие у старших дошкольников представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако старшие дошкольники вполне в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением. Это становится возможным, если, опираясь на сложившиеся у детей к старшему дошкольному возрасту способы группировки и упорядочения объектов, раскрывать сами понятийные отношения при помощи наглядных моделей. Это модели особого рода: наглядная форма имеет в них условно-символическое значение.

В результате образовательной работы по программе дети в достаточной мере овладевают *действиями моделирования*, чтобы перейти к использованию условно-символических моделей. В программу включено освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения

В соподчинения) и сериационных (отношения последовательности). Отношения сериации -это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или иных свойств, осваивается при помощи ряда из

полосок или кружков равномерно возрастающей величины. Классификационные отношения -это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или родо -видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным

понятием объектов). Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот. Установление классификационных отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.

Предлагаемая программа усложняется по ряду параметров. Во-первых, меняется форма, в которой представляется детям моделируемое содержание. На начальных занятиях дети сначала упорядочивают или группируют реальные объекты или картинки с их изображением по заданному признаку, а затем отображают эти отношения в модели. В дальнейшем объекты обозначаются только словесно. При этом словесное предъявление также усложняется: от последовательного диктанта (слова, обозначающие объекты, перечисляются в том порядке, который соответствует последовательности отображения на модели) к диктанту "вразбивку" (слова перечисляются в произвольном порядке).

Во-вторых, усложняются действия моделирования. В силу условно-символического характера модели существенное значение приобретает первоначальное ознакомление детей с правилами построения моделей и, соответственно, обучение дошкольников соотношению понятий и отношений между ними с построенной моделью. На следующем этапе дети самостоятельно проводят такое соотношение. Затем дошкольники учатся строить самостоятельно модели логических отношений между понятиями. Моделирование сериационных и классификационных отношений развивает общую способность к наглядному моделированию. Вместе с тем, оно служит средством упорядочивания имеющегося у детей опыта и подводит их к усвоению логических форм мышления, которые станут необходимыми в дальнейшем, в ходе школьного обучения. Моделирование логических отношений выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные ими на занятиях или в обыденной жизни. Перед каждым

занятием, предполагающим моделирование отношений между определенными понятиями, полезно провести с детьми беседу для выявления того, знакомы ли они с теми предметами, явлениями, которые будут служить материалом моделирования, и, если окажется необходимым, для пополнения соответствующих знаний. Перед началом занятий с моделями можно рекомендовать провести 1-2 занятия без моделей, во время которых предложить детям подбирать обобщающие слова для ряда объектов ("Собака, кошка, лошадь - как их всех назвать одним словом?"), или, наоборот, раскрыть обобщенные названия ("Каких животных вы знаете?").

На всех занятиях термины "модель", "понятие", "содержание", "объем" и т.п. не употребляются. Язык должен быть вполне доступен детям. Для более

легкого усвоения детьми отношений между понятиями слова,

обозначающие понятия, лучше употреблять во множественном числе: "Вот этот большой круг будет у нас обозначать всех-всех людей. А кого тогда могут обозначать маленькие кружки? Ведь люди бывают разные... Давайте договоримся, что вот этот маленький кружок -все женщины, а этот, как вы думаете, кто может быть?"

в старшей группе дети осваивают при помощи наглядных моделей сериационные отношения и начинают освоение классификационных. Для развития представлений о сериационных отношениях используется наглядная модель в виде сериационного ряда, то есть ряда объектов (кругов, полосок) равномерно изменяющейся величины. Величина заместителя отражает выраженность признака в объекте. Вначале дети овладевают действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов.

Затем дошкольники используют сериационный ряд в качестве модели отношений между наглядно представленными объектами. На следующем этапе наглядный ряд величин используется детьми в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами. Интериоризация действий моделирования, перевод их во внутренний план осуществляется на последнем этапе в процессе самостоятельного построения детьми пространственной модели сериационных отношений объектов. В качестве модели классификационных отношений используются круги, при помощи которых отношения между понятиями по объему (т.е. широте охватываемого ими класса объектов) обычно иллюстрируются в учебниках логики. Однако здесь их функция резко изменяется, из иллюстраций они превращаются в средство освоения детьми нового для них типа отношений.

В этой форме модели понятия обозначаются кругами, относительная величина которых передает уровень обобщенности понятий, его объем. Дети рассматривают отношения между понятиями двух, а затем трех степеней обобщенности. При этом каждое понятие выступает в качестве родового по отношению к менее общему и в качестве видового по отношению к более общему. Необходимо избегать возможной путаницы между общими и так называемыми собирательными понятиями. Так, родовым по отношению к понятиям "ель" и "береза" является понятие "дерево", но не "лес". Слово "лес" обозначает не любое дерево, а определенную экологическую систему, включающую множество разных деревьев. Точно так же родовым по отношению к понятию "дом" является "строение", но не "город". Пространственное расположение кругов в модели передает отношения между понятиями.

В настоящей программе предлагается ограничиваться отношениями соподчинения -случаями, когда объем более частных, видовых понятий полностью входит в объем более общего, родового. Например, в случае моделирования отношения понятий человек", "мужчина", "женщина" родовое понятие "человек" обозначается большим кругом, а подчиненные ему понятия "мужчина" и "женщина" -находящимися внутри него маленькими кружками.

Поскольку в моделях обозначаются понятия разного уровня обобщенности, следует передавать этот уровень относительной величиной кругов. Это особенно важно в случаях, когда модель включает обозначения понятий

разного уровня обобщенности, не находящихся в отношении соподчинения. Вообще в моделях, используемых при обучении, не обязательно строго соблюдать иерархию понятий (т.е. обозначать все степени обобщения). Вполне допустимо "перескакивать" промежуточные ступени, но нельзя допускать рядоположенности понятий разного уровня обобщенности (одинакового обозначения родовых и видовых понятий). Для решения основной задачи обучения - усвоения детьми обратной зависимости между объемом и содержанием понятий - недостаточно, однако, работы с моделями, отображающими только соотношение объемов. Необходимо также обозначать содержание тех понятий, которые отображаются при помощи моделей, но это связано с существенными трудностями. Дело в том, что общие понятия являются также и абстрактными. Большей частью они объединяют объекты по их внутренним, существенным признакам, отвлекаясь от внешних, конкретных. Поэтому их адекватное обозначение может быть только словесным, "нарисовать" его невозможно.

На первых порах в обучении используются картинки, обозначающие содержание наиболее частных, конкретных понятий (например, отдельных видов животных или растений), более же общие понятия называются устно.

и дальнейшем содержания понятий обозначаются при помощи условных значков. Вводя их, необходимо каждый раз специально обсуждать, что именно (какое понятие) каждый значок будет обозначать, и почему он для этого подходит, обращать внимание на то, что с переходом от более общих к более частным понятиям их содержание все более обогащается, добавляются новые признаки. При этом ни в коем случае не следует стремиться передавать в условных обозначениях подлинное и, тем более, научное содержание понятий или словесно его формулировать. Необходимо постоянно помнить, что моделируются (и, следовательно, подлежит усвоению) только отношения между понятиями (как по объему, так и по содержанию), сами же значения слов, обозначающих понятия, могут оставаться такими, какими они сложились у детей в прошлом опыте. Значок, обозначающий содержание каждого понятия, помещается внутри круга, обозначающего его объем.

Подготовительная группа к школе группа (от 6 до 7 лет).

и подготовительной группе дети продолжают осваивать сложные отношения, существующие между понятиями разной степени обобщенности. Образовательная работа идет в двух направлениях.

Первое направление связано с освоением детьми новой формы модели классификационных отношений между понятиями - в виде "древа", позволяющего наглядно представить родо-видовую иерархию понятий. Этот тип модели служит опорой в установлении отношений между понятиями по уровню обобщенности.

Новая форма модели классификационных отношений в виде "древа" имеет ряд структурных особенностей: родовое понятие изображается верхней точкой, видовые понятия - точками, расположенными ниже. Связи между понятиями отображаются линиями, соединяющими точки, обозначающие родовое и видовые понятия. Например, дерево для понятий «человек» (родовое), «мужчина» и «женщина» (видовые) будет выглядеть так: Человек

Мужчина Женщина

Освоение моделирования в форме "древа" начинается с опорой на модель тех же отношений в форме кругов и разворачивается в той же последовательности, с теми же линиями усложнения, что и в старшей группе. Сочетание в опыте детей разных форм моделирования отношений между понятиями обеспечивает развитие наиболее обобщенных представлений ребенка о понятийных отношениях.

Второе направление связано с работой над содержаниями понятий. Дети учатся выделять разные признаки объектов, выбирая их в качестве основания классификации; находить существенные признаки, составляющие содержание понятий; использовать существенные признаки объекта для выяснения категории, к которой он относится и т.д.

Развитие элементарных математических представлений

Образовательная работа по данному разделу программы направлена, с одной стороны, на развитие познавательных способностей, а с другой -на формирование элементарных математических представлений.

Одно из основных понятий математики -понятие числа. Развитие у детей представлений о числе и действиях с числами -задача введения ребенка в мир математики на протяжении всего дошкольного возраста.

Программа по математике в **средней группе (от4до5 лет)** детского сада включает дочисловой период развития элементарных математических представлений. Основной задачей при этом является освоение детьми действий, связанных с величиной и количеством. Для развития элементарных математических представлений используются различные наглядные средства, в том числе мерки, заместители и наглядные модели.

Программа **старшей (от5 до6 лет) и подготовительной к школе групп (от6 до7 лет)** предполагает наличие достаточно четких представлений детей о величине и количестве предметов, владение способами их соизмерения, включая условные мерки разного типа, установление количественных отношений. Занятия в средней группе начинаются с выделения величины и количества среди других свойств и отношений предметов. Для этого предлагается сравнивать предметы, различающиеся по цвету, форме, количеству, величине. Обобщение представлений о выделении свойства достигается путем его обозначения определенным значком; для цвета - разноцветным пятном; для формы -изображением трех геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника; для количества -несколькими линиями; для величины -изображениями большого и маленького дома.

Говоря о знакомстве с величиной в средней группе, мы имеем в виду не знакомство с математическим понятием величины, а развитие представлений в величине предметов. Сравнение предметов по величине проводится сначала непосредственно путем наложения или приложения, затем опосредованно, с помощью условной меры. Овладение опосредованным сравнением предметов по величине является для дошкольников достаточно сложным действием, доступным, однако, детям благодаря применению методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям детей. Большинство заданий представлены таким образом, чтобы у ребенка появилась необходимость

применения нового способа действий, а это возникает тогда, когда невозможно решить задачу с помощью известного пути непосредственного сравнения.

Развитие представлений о величине предметов и возможностях использования различных способов соизмерения подводит детей к переходу от непосредственного восприятия к опосредованной оценке величин. Знакомство с действиями измерения позволит в дальнейшем **(в старшей группе)** пользоваться условной меркой для развития представлений о числе как отношении измеряемого к мере. Для развития представлений о количестве сначала используются задания, направленные на обобщение эмпирического опыта: отбор предметов в пределах пяти из большого количества без использования счета и применения действий взаимно однозначного соответствия. Дальнейшее развитие представлений о количестве происходит в процессе выполнения действий, связанных с отбором предметов (больше пяти) из большого количества. В данном случае отбор предметов происходит на основе действий замещения. В качестве заместителей используются фишки различной формы и цвета, как имеющие внешнее сходство с замещаемыми предметами, так и абстрактные (фишки используются вместо предмета, информация об общем количестве предметов может быть передана соответствующим количеством фишек). Процесс отбора требуемого количества фишек сопровождается отработкой действий соотнесения «одной к одному», т. е. установления взаимно однозначного соответствия предметов и фишек. Затем развитие математических представлений идет в направлении установления количественных отношений (больше, меньше, поровну). Для этого используются наглядные модели, построенные на взаимно однозначном соответствии фишек-заместителей. Применение наглядных моделей позволяет детям производить сравнение и устанавливать количественные отношения без использования счета.

В результате дети начинают выделять количество и величину среди других свойств и отношений предметов, овладевают некоторыми действиями, требующимися для сравнения предметов по величине и количеству, что создает достаточно прочный фундамент для будущего математического развития детей. Развитие познавательных способностей происходит в процессе овладения действиями опосредованного сравнения предметов по величине и количеству (сначала овладения действиями замещения предметов по величине и количеству, затем - действиями моделирования количественных отношений). Подобные организованные образовательные ситуации создаются один раз в две недели, проводятся по подгруппам. Длительность такой работы 15 -20 минут. Ситуации построены в основном так, что действия измерения, замещения, моделирования, которыми должны овладеть дети, включаются в контекст интересных для них игровых и практических заданий. Успешность осуществления целей и задач программы во многом зависит от степени осмысления их воспитателем, а также от умения организовать игровую и практическую деятельность так, чтобы измерение величин предметов, установление количественного соотношения оказались необходимым условием осуществления этой деятельности.

В старшей группе дети овладевают действиями моделирования количественных отношений. Одной из основных задач становится развитие представлений о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду. Каждое из чисел от 0 до 10 вводится в процессе установления соотношения двух множеств предметов, выраженных соседними числами. В дальнейшем число продолжает рассматриваться как совокупность элементов множества, а также как отношение измеряемого к мере (результат измерения заданной величины определенной меркой). Развитие представлений о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей. Обучение детей установлению количественных отношений происходит на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей, наглядно представляющих эти отношения. Модели этого типа вводятся в обучении раньше других, так как они позволяют производить замещение предметов путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения (фишка используется вместо предмета, информация об общем количестве предметов передается соответствующим количеством заместителей). Для установления количественных отношений в процессе знакомства с числами до десяти используется модель количественных отношений, выстраиваемая на счетах. В отличие от модели из двух групп фишек, замещение предметов косточками счетов дети производят на глаз. Далее модель количественных отношений предлагается в графической форме в виде двух видов значков, вычерчиваемых попарно. Для развития у детей представлений о закономерностях образования чисел числового ряда используются предметные и графические модели в виде непересекающихся кругов (или овалов). Сравнение количеств сопровождается также составлением записи соотношения при помощи знаков: ">", "<", "=" и цифр.

с старшей группой (от 6 до 7 лет) при помощи моделей упорядочиваются стихийно сложившиеся представления детей о времени, создаются условия использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий. В свободном общении педагога с детьми в повседневной жизни, в бытовых ситуациях, в различные режимные моменты, в специально организуемых математических досугах происходит уточнение представлений детей о числах и их цифровом обозначении. Программа развития элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы основывается на представлениях детей, сформированных в средней и старшей группах.

с подготовительной группой для развития познавательных способностей и математических представлений детям предлагаются задания на выделение и установление различных математических отношений. Это количественные отношения, отношения между величинами, элементами множества, приводящие к определенному пониманию числа, отношения между числами числового ряда (от 0 до 20), отношения, возникающие между числами при составлении числа из двух меньших, временные отношения.

Развитие представлений о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде, временных представлений, а также обучение детей решению арифметических задач происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей. Обучение начинается с повторения ряда заданий, предлагавшихся детям старшей группы и являвшихся наиболее трудными. Это задания на установление количественных отношений, возникающих при пересчете группами, устанавливаемые при помощи графических моделей в виде линии с нулевой отметкой и стрелкой, показывающей направление увеличения, в результате чего у детей возникает представление о числе как отношении измеряемого к мере. Для совершенствования представлений детей о числовом ряде в пределах десяти используются модели в виде кругов или разветвляющихся отрезков в более усложненном по сравнению со старшей группой варианте: круги задаются в форме пересечений, отрезки предлагаются с двумя и более разветвлениями. Для развития представлений о составе чисел (от 3 до 10) из двух меньших используются как предметные, так и графические модели в виде различных предметных (геометрические фигуры, фишки) или графических (знаки «минус», «плюс», галочки, волнистые линии, любые геометрические фигуры и пр.) значков двух видов. Использование в обучении различных наглядных моделей, с одной стороны, дает возможность сделать представления детей обобщенными, т.е. позволяет применять их не только в тех ситуациях, которые создавались в обучении, но и для решения более широкого круга математических задач. С другой стороны, учит выделять существенные для каждой познавательной задачи признаки, устанавливать между ними различные отношения, т.е. развивает умственные способности детей.

Программа направлена на овладение ребенком в области познавательного развития следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленив его среди других.
- В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.
- В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.
- Экологические представления ребенка включают 4–5 диких и 4–5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.

– Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленив его среди других.
- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.
- Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).
- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек,
- Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине
- Умеет конструировать предмет по его графической модели
- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.
- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ.
- Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.
- Может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты).
- Ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед), исходя из собственной пространственной позиции.

- Производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета.
- Владеет способами классификации предметов: может устанавливать родовые отношения между понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два – три видовых понятия к родовому.
- Может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака.
- Имеет представления о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город). Умеет устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе. Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей.
- Может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бури, ураганы и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.
- Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.
 - Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.
 - Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).
 - Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)
 - Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.
 - Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.

- Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.
- Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента
- Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

1.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Главная **цель** речевого развития: освоение детьми норм и правил родного языка, их гибкое применение в различных ситуациях, в том числе как средства познания, общения (коммуникации), регуляции поведения и деятельности.

Направления развития:

- Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.
- Подготовка к освоению грамоты.

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Решение задач по развитию речи ребенка включено в его литературно-художественную деятельность и, в основном, ею мотивировано.

Речевые задачи по освоению средств художественной выразительности (антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов) вынесен в специальные игры-упражнения. Объединение в общем смысловом контексте всех речевых задач (связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; речевое творчество) объясняется целесообразностью такой образовательной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста. Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Поэтому список литературы для чтения включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Такое ознакомление происходит через целостное познавательное-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы. Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста. Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют

ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста. К концу дошкольного возраста дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, выделяя в них основные события и смысл.

Занимая позицию рассказчика, ребенок постепенно и сам проявляет себя в литературно-художественном творчестве, входит в авторскую позицию. Здесь дети также проходят на каждом этапе путь от использования внешних средств, на которые опирается их творчество, к самостоятельной творческой деятельности. Старшие дошкольники могут уже сами создавать собственные произведения, передавая в литературной форме свое отношение к действительности. Основным материалом, на котором происходит направленное развитие авторской позиции рассказчика, является сказка. В ней наиболее явно представлены как смысловые характеристики героев, так ее структура (наличие определенной последовательности основных событий). Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературно-художественного творчества. Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по трем основным направлениям.

Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя (по этому направлению работы дополнительно могут использоваться фрагменты программы по развитию речи, разработанной под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой)

Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

В младшей группе осуществляется следующая работа:

- выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов) и их активное использование детьми при описании предметов;
- помощь детям в построении по возможности развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, по описанию игрушек и картинок, персонажей сказки. Такие ответы могут включать в себя указания на наглядные (цвет, форма, величина и др.) и ненаглядные (добродота, смелость и др.) признаки.

Сюда же входит построение бесед на интересующие детей

темы, во время которых происходит работа над расширением словарного запаса, грамматического строя, выразительности;

-разучивание и выразительное чтение детьми отдельных стихотворений. Игры-драматизации, требующие от детей интонационной и мимической выразительности. Свое эмоциональное отношение к событиям сказки ребенок начинает проявлять с помощью элементарных символических средств (цвет, форма предмета), позволяющих обобщить свое переживание (использование символических обозначений персонажей сказок).

области развития воображения у ребенка начинают складываться предпосылки собственного творчества. Это проявляется в «о предмечивании» отдельных признаков действительности, когда ребенок может представить целостный предмет или персонаж сказки на основе отдельного признака. Ребенок может включаться в совместную с взрослым и другими детьми литературно-художественную деятельность (совместное сочинение сказок и историй). В любом случае эмоциональное «проживание» ребенком литературного произведения предшествует его анализу с помощью специальных средств.

В средней группе развитие речи ребенка и его литературно -художественная деятельность осуществляются по тем же трем основным направлениям. В работе по освоению специальных средств литературно-речевой деятельности добавляются следующие направления:

-активизация детей с целью применения ими средств художественной выразительности: эпитетов и сравнений

-при пересказе сказок, описании предметов и игрушек, ответах на вопросы, сочинении историй;

-помощь детям при построении полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, по описанию картинок, игрушек, персонажей сказок;

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

В младшей группе осуществляется следующая работа:

- выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов) и их активное использование детьми при описании предметов;

- помощь детям в построении по возможности развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, по описанию игрушек и картинок, персонажей сказки. Такие ответы могут включать в себя указания на наглядные (цвет, форма, величина и др.) и ненаглядные (добродота, смелость и др.) признаки. Сюда же входит построение бесед на интересующие детей темы, во время которых происходит работа над расширением словарного запаса, грамматического строя, выразительности; разучивание и выразительное чтение детьми отдельных стихотворений. Игры-драматизации, требующие от детей интонационной и мимической

выразительности.

Свое эмоциональное отношение к событиям сказки ребенок начинает проявлять с помощью элементарных символических средств (цвет, форма предмета), позволяющих обобщить свое переживание (использование символических обозначений персонажей сказок).

В области развития воображения у ребенка начинают складываться предпосылки собственного творчества. Это проявляется в «опредмечивании» отдельных признаков действительности, когда ребенок может представить целостный предмет или персонаж сказки на основе отдельного признака. Ребенок может включаться в совместную с взрослым и другими детьми литературно-художественную деятельность (совместное сочинение сказок и историй). В любом случае эмоциональное «проживание» ребенком литературного произведения предшествует его анализу с помощью специальных средств. К программе прилагается примерный список произведений для чтения детям (в список не включены произведения, работа с которыми проводится на занятиях).

В **средней группе** развитие речи ребенка и его литературно -художественная деятельность осуществляются по тем же трем основным направлениям. В работе по освоению специальных средств литературно-речевой деятельности добавляются следующие направления:

- активизация детей с целью применения ими средств художественной выразительности: эпитетов и сравнений -при пересказе сказок, описании предметов и игрушек, ответах на вопросы, сочинении историй;

- помощь детям при построении полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, по описанию картинок, игрушек, персонажей сказок;

- выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности; - подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в дидактических играх, направленных на развитие смысловых связей между словами;

- развитие звуковой культуры речи.

Для развития умственных способностей детей в качестве средства, помогающего ребенку определять главные структурные компоненты сказки и опираться на них при ее пересказе, выступает наглядная пространственная модель сериационного или двигательного типа. В области развития воображения совершенствуется действие «опредмечивания» заданных элементов действительности.

3. старшей группе для ознакомления с детской художественной литературой применяются и другие формы работы с художественным произведением:

просмотр диа- и видеофильмов, разучивание стихотворений, чтение по ролям с т.д. Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний. Освоение специальных средств литературно-

речевой деятельности предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение ими лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных.

Работа по овладению детьми средствами литературно-речевой деятельности включает в себя:

- выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи (описание предметов с указанием их наглядных: цвет, форма, величина, материал, и не наглядных признаков). В старшей группе добавляются специальные упражнения по использованию синонимов и антонимов; -подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в процессе дидактических игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;

- построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. В старшей группе добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных; -эмоционально выразительное чтение и рассказывание.

С одной стороны, это заучивание и чтение отдельных стихотворений, с другой - участие в драматизации произведений детской художественной литературы, требующее от детей интонационной и мимической выразительности.

В старшей группе детям предлагаются произведения с большим количеством и смысловым разнообразием ролей, чем в средней;

- свободные беседы с детьми на интересующие их темы, обсуждение событий, произошедших в детском саду и дома.

Для развития умственных способностей продолжается овладение детьми действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель представляет собой наглядный план сказки. Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию при пересказе.

Продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй, сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических средств, усложняются. Творческие задания изменяются: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнять любым содержанием.

Особое внимание в старшей группе уделяется сюжетной связанности занятий, когда несколько занятий объединяются общей сказочной ситуацией.

В подготовительной группе в работе по освоению средств литературно-речевой деятельности большое внимание уделяется овладению лексической и

грамматической культурой; развитию связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется умениям использовать в речи эпитеты, обозначающие наглядные признаки (цвет, форма, величина, материал), и ненаглядные, обозначающие свойства объектов (грустный, веселый, добрый).

Проводится работа по ознакомлению со сравнениями, синонимами и антонимами. Для этого организуются специальные игры, даются упражнения, предлагается ответить на вопросы. Для развития у детей связной речи предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного текста, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все типы заданий усложняются; основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки). В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересные их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду.

Для развития у детей выразительного чтения и рассказывания предлагается заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений, а также проведение игр -драматизаций произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности.

В подготовительной группе детям дают для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игры-драматизации и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Для развития умственных способностей предлагаются специальные задания, предполагающие активизацию возможностей детей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. Эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы реализуется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

В подготовительной группе дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке при планировании и проведении игр-драматизаций. Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов сопровождается их усложнением: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине). Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей происходит при помощи заданий на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 -2 предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

Развитие понимания обобщенного смысла сказок предполагает сопоставление близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по

смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй происходит с помощью символических средств. Это происходит при сочинении детьми сказок и историй с опорой на символические средства, заданные взрослым, или придумывании символов для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослым игровой ситуации. В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей, как положительных, так и отрицательных, переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств. В подготовительной группе, как и в старшей, желательна организация сюжетно связанных образовательных ситуаций, когда несколько ситуаций объединяются одной сказочной ситуацией.

Подготовка к освоению грамоты.

Настоящая программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения).

Они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д. Развитие познавательных способностей ведет к осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями.

Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости

разным сторонам языковой действительности.

Программа для **младшей группы** включает в себя два раздела: развитие фонетико-фонематической стороны речи с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слов и развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

Работа по развитию у детей звуковой стороны речи направлена на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия. В ходе образовательных ситуаций детей знакомят со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычленив звуки из общего потока, дети распознают, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и, ы, э) и некоторые согласные (м — мь, п — пь, б — бь,

2 — ть и др.), кроме шипящих и свистящих. Термины, характеризующие звук (гласные, согласные и т. п.), на занятиях не используются. Способы освоения звуковой стороны речи задаются взрослым. Воспитатель произносит звуко сочетание, выделяя гласный звук голосом. В результате дети овладевают звуковым эталоном произнесения гласных звуков, что, собственно, и подготавливает к интонационному выделению любого звука в слове — способу естественного моделирования речевого звука. Эти упражнения могут использоваться в игровой деятельности при разыгрывании сказочных ситуаций, на занятиях, в самостоятельной деятельности.

Значительную роль при этом играет эмоциональная окраска :

выразительные движения, интонации, мимика, жесты и т. д.

Развитие у детей младшего дошкольного возраста умения управлять кистями и пальцами рук способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей задачей на этом возрастном этапе. Упражнения для развития движений рук включаются в контекст стихов, потешек, игр. В ходе совместной с воспитателем деятельности дети учатся координировать свои действия. Склонность к подражанию помогает дошкольникам копировать движения взрослого, которые служат своеобразной «меркой», помогающей подладить свои движения к образцу. Малыш с удовольствием изображает зайчиков, птичек, оленей, черепах, бабочек и др. При необходимости в свободном общении воспитателя с детьми, у которых не скоординированы движения рук, вполне допустима дополнительная работа.

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов и формированию движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму. В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, так как дети пятого года жизни особенно сензитивны к звуковой стороне речи.

Дошкольники «погружаются» в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов). Сначала детей знакомят со звучащим словом, стараясь идентифицировать его с определенным образом предмета, явления, признака и т. п. Например, дошкольники устанавливают, что слово стол соответствует только предмету 2. этим названием, а слово кукла —кукле, зайчик —зайчику. Другими словами эти предметы и игрушки назвать нельзя. Дети узнают, что одно и то же слово можно произнести громко и тихо, подобрать слова-«друзья» (мишка —шишка, свечка —печка, ком —бом, тук —лук, лисичка-сестричка, лягушка-квакушка и т. п.), что слова могут звучать похоже и различно.

В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков. (Термин«слог», так же как и «звук», не употребляется). Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух-и трехсложных слов. В подобных упражнениях в качестве вспомогательного средства используются заместители —мелкие фишки, игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов. На следующем этапе дети голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ш, ж, ч, щ, ц, с —сь, з —зь, р —рь, м —мь), то есть такие

звуки, которые можно произнести протяжно. Затем для интонационного выделения голосом дошкольникам предлагают звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (к —кь, д —дь, т —ть). Таким образом, дети осваивают обобщенный способ интонационного выделения звуков в словах, позволяющий вычленить звук любой качественной характеристики.

Параллельно проводится работа по различению на слух твердых и мягких согласных звуков. Детей учат сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по твердости и мягкости и называя их соответственно «старшими» и «младшими братцами» (а не твердыми и мягкими согласными). Дети легко устанавливают, что «большой мотор» звучит твердо (р-р-р), а «маленький»

—мягко (рь-рь-рь), «большой комар» поет —з-з-з, а «маленький» —зь-зь-зь и т. п. Кроме того, для решения данной задачи дети оперируют предметными картинками, группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенным в словах-названиях (б —бь, л —ль, с —сь и т. д.). Детей учат определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа. Само по себе действие выделения первого звука в слове достаточно конкретно и доступно ребенку четырех лет (в отличие от традиционного понимания позиции звука в слове: начало, середина, конец слова). В этом возрасте дошкольники успешно подбирают слова на заданные воспитателем звуки, чему способствует их умение вычленять отдельные звуки, а также привлекательность этих заданий (например, педагог предлагает детям положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и кь и т. п.).

На занятиях по развитию звуковой стороны речи широко используются стихи, считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, игровые ситуации и приемы, вызывающие интерес у детей этого возраста.

В средней группе увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев рук, усложняются упражнения, направленные на развитие этих умений. Эти задания нацелены на развитие координированных движений обеих рук и гибкости мелкой мускулатуры кистей и пальцев.

В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому. Дети четырех лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

В старшей группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи и овладению элементарными графическими умениями. Развитие фонематической стороны речи. В старшей группе продолжается работа со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления, которая используется наравне с хорошо знакомыми детям по средней группе игрушками-

заместителями. Дети продолжают интонационно выделять заданные звуки в словах,

подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове. Параллельно детей знакомят со смыслоразличительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком (дом — сом, врачи — грачи, раки — маки, лев — лес, лук — жук и т. п.). При этом слова даются в стихотворном контексте, поэтому детям несложно догадаться, какой звук «хитрит».

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные. Сначала детей учат различать гласные и согласные звуки. Дошкольники открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Это «поющие» (гласные) звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение.

- старшей группе дети овладевают технической стороной письма и элементарными графическими умениями. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов (домики, шалашики, солнышко, цветочки и т. д.) из элементов букв по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети фломастером или цветным карандашом обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые и прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него. Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

- **подготовительной группе** продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты. Дети шести лет способны овладеть уже более широкой ориентировкой в фонетической стороне речи; они обладают определенной сензитивностью к знаковой действительности языка, испытывают повышенный интерес к буквам и тягу к чтению. Кроме того, дети могут перейти к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв. В связи с этим программа для подготовительной группы включает три направления: развитие фонетической стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка, подготовка руки ребенка к письму.

Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи. Дети шести лет, владея умением выполнять звуковой анализ. Усложненным вариантом работы с моделью является игра-загадка, в которой дети с помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова (модели) отгадывают задуманное воспитателем (ребенком) слово. В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения — на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3–5 слов. Ознакомление детей со знаковой системой языка. Детей 6–7 лет знакомят с буквами русского алфавита.

это же время дети, знакомясь с предложением, учатся делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги. Дети анализируют предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

Подготовка руки к письму. Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления пространственных отношений.

К концу дошкольного возраста дети в результате обучения достаточно хорошо ориентируются в звуковой стороне речи. Они овладевают действием звукового анализа слов, состоящих из 3–5 звуков, могут характеризовать звуки, дифференцируя их на гласные и согласные (твердые и мягкие). Дети умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели. Дошкольники могут также проанализировать речевой поток, вычленив в нем предложения и графически записывая их.

Программа направлена на овладение ребенком в области речевого развития следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звуко сочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки **а, о, у, и, э**.
- Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.
- Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, попой.
- Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры.

- Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.
- Может назвать слова на заданный звук.
- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.
- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символически.

Старшая к школе группа (от 5 до 6 лет)

- Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.
- Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.
- Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.
- Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Правильно анализирует 3-5-сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.
- Подбирает слова к 3-5-ти звуковым моделям.
- Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его.
- Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сожжет составить печатные буквы из заданных элементов.

- Планирует игры – драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.
- Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

1.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие *предполагает* развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс.

Центральной *задачей* развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности -т.е. освоение языка различных видов искусства.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.)

Развитие изобразительной деятельности.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Работа по данному разделу организуется следующим образом.

Вначале осваивается предметный рисунок -изображение простейших объектов (живых и неживых), обладающих ритмической структурой: запутавшийся клубок ниток, дорожки, колючки свернувшегося в клубок ёжа и др.

Затем осваивается работа с цветом –создание на листе гармоничного цветового пространства в виде различных пятен, линий, цветовых переходов (беспредметное изображение). Такое цветовое изображение символически связано с событиями в окружающем ребенка мире или его отношением к ним (например: осень, праздник).

Задача следующего этапа –соединение этих двух подходов в одной работе: создание художественного образа средствами предметной и беспредметной живописи одновременно, благодаря введению тем, которые провоцируют это соединение.

Задача развития познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности решается путем овладения ребенком модельными и художественно-символическими средствами. Для развития познавательных способностей ребенка важно овладение модельным опосредованием.

С младшем и среднем дошкольном возрасте вводится предварительное изображение Структуры объекта углем или простым карандашом. Такое

изображение объекта в модельной форме отображает выделенные и переданные в форме

графического изображения его существенные характеристики.

С старшем возрасте дети моделируют отношения между объектами, что является более сложной задачей. Графическое моделирование композиционных отношений – важнейшее звено в развитии у старших дошкольников способности к планированию, так как позволяет ребенку создать образ будущего композиционного изображения.

Для выражения эмоциональных состояний и личностного мироощущения в изобразительной деятельности важно овладеть символической формой опосредования. В начале ребенок овладевает художественно-символическими средствами в живописных беспредметных композициях через символику цвета. Позже символические средства используются в предметной живописи для выражения отношения к изображаемым персонажам. Этот этап относится к младшему и среднему дошкольному возрасту.

Следующий этап в овладении художественно-символическими средствами относится к старшему дошкольному возрасту. Ребенок создает предметный образ в цветовом пространстве и через символику цвета учится передавать смысловые характеристики героев, эмоциональную окраску персонажей, отношение к ним.

Форма освоения языка изобразительного искусства и средств художественной выразительности (равно как и овладение техническими навыками и умениями) в нашей программе подчинено решению творческих задач. Ребенку не показывают ни

образцов для подражания, ни специальных технических приемов, ни жестко фиксированных способов владения инструментами. Взрослый общается с ребенком индивидуально и показывает что-либо, исходя из особенностей поставленной творческой задачи и потребностей каждого.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина.

Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Хорошо иметь в ДООУ мини-галерею, где будут представлены картины известных художников. Например, «Алёнушка», «Ковер-Самолет», «Богатыри» и др. (В.Васнецова); «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и др. (И. Шишкина); «Девочка с персиками» (В. Серова); «Березовая роща». «Март» и

др. (И.Левитана); «Девятый вал» (И. Айвазовского) и многое другое. Дети рассматривают их, запоминают названия и имена художников.

Младшая группа

Основная задача –соединение предметного (графического) рисунка с цветовой живописной организацией листа (вначале два этих слагаемых существуют как отдельные задачи).

Вначале –освоение предметного рисунка посредством обогащения и упорядочивания знаний об окружающем ребенка мире, изучения структуры простейших объектов (живых и неживых). Овладение способом графического замещения предмета –заполнением листа линиями разного типа: округлыми («запутавшийся клубок ниток»); прямоугольными («окна домов»), ломаными («ветки деревьев») и т.д..

Следующий этап –работа с цветом, создание на листе гармоничного цветового пространства (без предметов). Овладение способом смешения красок и размывания их от пятна к пятну. Создание живописной беспредметной композиции в соответствии с выбранной творческой задачей («осенний парк», «салют» и др.).

Далее –соединение предметного рисунка с цветовой живописной организацией листа. Это достигается путем подбора тем, провоцирующих соединение двух задач в одной работе: рисунка с цветовой организацией листа («жучки на песке», «рыбки в аквариуме» и т. п.), Дети осваивают также создание простейших цветовых и предметных композиций. Основные виды работы ведутся на мольбертах (дети при этом стоят). Педагог не даёт образцов, конкретных указаний относительно творческой работы ребенка, ведет индивидуальную работу, при необходимости помогает советом.

Средняя группа

В средней группе задачи усложняются и развиваются по тем линиям, которые были подробно раскрыты в работе с младшими дошкольниками. В развитии познавательных способностей –это, по-прежнему, моделирование объекта в предметном рисунке. Главным направлением становится выделение и передача в графическом изображении движения живого объекта (животное, человек), его функций.

Важнейшим условием этого этапа является работа с натурой. Вначале дети осваивают способы изображения движущихся живых объектов в пластике (работа с пластилином), а затем –в графике. После этого перед детьми ставится решение таких творческих задач:

изобразить «растрёпанную ворону», «прыгающих воробьёв», «человека с барабаном» и т.д.

Продолжается работа по развитию творческих способностей детей и овладению ими действиями символизации, начатая в младшей группе. Дети продолжают работать с цветом и создавать живописные композиции. Особое внимание уделяется изображению контрастных состояний, настроений (грустно –весело; солнечный день –осенний вечер и др.), контрастных персонажей (Буратино и Пьеро и т.п.). Опираясь на предыдущий опыт

работы, дети учатся соотносить предмет с пространством листа, компоновать его в графике и живописной среде. Новым является введение специальной проработки дополнительных элементов в предметном рисунке (детализация): аксессуаров и атрибутов одежды изображаемых персонажей. Вводятся творческие задачи, в которых надо одновременно изобразить контрастных, оппозиционных персонажей, например «Буратино убегает от Карабаса». В этом случае более выраженным становится композиционное и колористическое противопоставление персонажей, более насыщенным весь образный строй работы.

Старшая группа

Основная задача –развитие у детей способности к моделированию пространственных

отношений объектов и их символизации через построение цветоритмической структуры изображения.

Композиционные задачи включают в себя расположение объектов относительно друг друга и решаются путем построения графического рисунка с последующим соединением предметного рисунка с живописной организацией листа.

Особо выделяется задача композиционного преобразования пространственных взаиморасположений (композиционная вариативность).

Средством решения этой задачи

может быть создание детьми цикла композиций на одну тему, но с разных точек зрения и сообразно этому моделируется композиционно-пространственная ситуация. Задания такого типа предполагают многоразовую работу над композицией. В работе используются различные художественные техники: лепка и графический рисунок, посредством которых осваивается форма, пропорции, пластика, также действия преобразования изображения объекта (сидит, стоит, протянул руку и т.д.) и характеристики отношений с другими объектами; живопись, посредством которой достигается художественная выразительность образов.

Подготовительная к школе группа

Основная развивающая задача для ребенка –передать средствами изобразительной деятельности отношения разного типа (между человеком и окружающим миром, отношения в мире людей, эмоциональные чувства и настроения и др.), символизирующие отношения самого ребенка к миру.

В качестве основного структурообразующего начала композиции выдвигается задача выбора сюжета, что соответствует стадии формирования художественного замысла. Темы, выбранные для будущих композиций, должны способствовать расширению кругозора ребенка, обеспечивать освоение общекультурных ценностей и давать возможность передавать авторское видение мира, личностное мироощущение.

Культурный подход к теме композиции делает одинаково интересным воплощение замысла ребенка в любой форме: натурной («Праздник в городе»), исторической («Строительство нашего города»), сказочно-

фантазийной («Иван-царевич в замке Кощея»). В качестве средства развития художественного замысла используется серьезная многоразовая работа над композицией (проработка композиции), включающая изучение и познание мира, истории, культуры; эскизная проработка сюжета, необходимая для уточнения смысловых, ролевых взаимоотношений персонажей, обогащение символического строя работы.

Успешность работы обеспечивают использование исторических материалов, Натурные наблюдения, фотоальбомы. Используется весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств: графические наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению, эскизы в живописи, проработка деталей с помощью разнообразных форм декоративно-прикладного искусства (роспись, аппликация, вышивка, изделия из подсобного и природного материала и т.д.), более полное использование языка символов, выразительности цвета и формы. Важно партнерское взаимодействие, взаимопонимание педагога и ребенка, творческие обсуждения по ходу работы. Результатом такой серьезной многоразовой работы является тематическая выставка композиций.

Художественное конструирование

Художественное конструирование детей 3 –7 лет направлено на создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и

других элементов. Из них, как из кирпичиков, дети конструируют предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные работы на разнообразных по цвету, форме, величине фоновых поверхностях – материале, принятом за фон (плотная бумага, ткань).

Выбор материала для конструирования, а также цвет, форма, величина конструктивных элементов обусловлен теми задачами, которые перед собой ставит ребенок. Материал соотносится как с замыслом, так и его реализацией в процессе создания композиции. Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструктивного действия – это

необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в

аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом. Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками. Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность

В отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной

композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности. Художественный компонент

художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств. Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру

– работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру

определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 3 – 7 лет осуществляется по трем основным *направлениям*.

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

(«опредмечивание», «детализация»,
-восприятия–освоение действий с активизируют развитие творческих
сенсорными эталонами цвета, ребенку понять, эмоционально
формы, величины для более
точного восприятия объекта,
выделения его внешних и структурных свойств (в

процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части

объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа;

-мышления—освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи условных заместителей в конструкции или схеме представлены

основные отношения их элементов;

-воображения—освоение действий

«гиперболизация»), которые

способностей — помогают

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

«прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей.

это направление включаются задания на ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания; -осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения

художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком

В природой и др.

Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования.

в это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

-обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта

на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек; -технических

действий изготовления бумажных элементов без инструментов(разрывание,

сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания

бумаги и вырезание фигур разной формы). Конструирование детей младшего

дошкольного возраста (3 –5 лет) организуется на фоновых композициях

(незавершенных работах), выполненных заранее педагогом на цветном фоне

большого формата для организации коллективной практической

деятельности подгруппы детей. Фоновая композиция условно передает

сезонные признаки и место действия (например, лес, сад, улица города). Она

«подсказывает» детям тему и характер действий. Деятельность детей

направляется на коллективное достраивание и преобразование

незавершенного изображения.

Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельно дополнить недостающие элементы.

Образовательная работа **в младшей группе** предполагает:

-ознакомление детей со свойствами плотной и мягкой бумаги в процессе экспериментирования с ней (комкается, скручивается, рвется); -овладение способом «сминания», «разрывания» и «скручивания» бумаги; -достраивание незавершенной фоновой композиции;

-конструирование изображений объектов (простых по форме и составу частей) из готовых и самостоятельно созданных элементов, включение их в общую фоновую композицию.

в процессе выбора материала(его цвета, формы, величины, фактуры), практического конструирования изображения и детализации образа для выражения эмоционального отношения к изображаемому объекту, событию дети овладевают художественными средствами выразительности.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

В работе с детьми **средней группы** к проводимой ранее работе

добавляется:

-конструирование динамичных изображений людей и животных(стоит, лежит, идет, играет в мяч и др.) и преобразование изображения одного движения в другое в двух проекциях(вид спереди, сбоку);

-создание выразительного изображения объекта (человека, животного) путем детализация его образа, внесения разнообразных элементов одежды взрослых людей и детей в соответствии с сезонными изменениями в природе;

-конструирование и преобразование декоративного узора—создание разных вариантов

его цветового решения, расположения и сочетания элементов узора на одинаковых или

разных по форме листах в соответствии с собственным замыслом;

-использование готовых графических изображений узора (схем) в процессе конструирования декоративных композиций;

-преобразование изображения узора в соответствии с изменениями, внесенными в демонстрационное графическое изображение (схему) узора;

-создание скульпторским способом объекта из корнеплодов, конфигурация формы которых приблизительно соответствует внешнему виду конкретного объекта (медвежонок, поросенок и др.);

-овладение способом создания объемной поделки из бумаги (складывание пополам и по

диагонали листа бумаги квадратной формы, разработан Л.А. Парамоновой);

- овладение приемом разрезания бумаги: разрезать на квадраты бумажную полосу, сложенную пополам; разрезать на треугольники бумажные квадраты, сложенные по диагонали; срезать у квадрата и прямоугольника углы (делать косые срезы), слегка поворачивая бумагу в руке, и получать фигуру округлой формы (кружок, овал);

Дети **старшего дошкольного возраста (5–7 лет)** конструируют художественные композиции только на фоне –цветной фоновой поверхности листа плотной бумаги или тканевой поверхности. Фоновые композиции, выполненные педагогом, в работе с детьми данного возраста не используются.

Образовательная работа с детьми **старшей группы** предполагает:

- конструирование многопредметной художественной работы по готовому графическому изображению, условно передающему ее композиционное решение (количество и определенное объединение всех ее объектов);
- отображение структуры узора декоративной композиции в графическом изображении (схеме) после построения декоративной композиции;
- использование в процессе конструирования серии графических изображений человека

без детализации образа (окружность - голова, туловище, руки, ноги -линии разной длины), условно передающих разные варианты его основных движений в двух проекциях (вид спереди, сбоку);

-использование адекватных образно-символических средств для передачи характерных эмоциональных и личностных особенностей каждого персонажа, отличающих его от других героев сказок (веселый, добрый, красивый, смелый и др.);

-формирование обобщенного способа изготовления объемной игрушки из самостоятельно созданных детьми бумажных цилиндров и конусов (Л.А. Парамонова);

-овладение многократными действиями сгибания бумажного листа в разных направлениях;

-совершенствование приемов вырезания фигуры определенной формы из сложенной бумаги.

Образовательная работа **в подготовительной к школе группе** предполагает:

-конструирование декоративных, пейзажных и сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему);

-конструирование сложной ситуации (соревнования, спортивной игры или циркового представления) путем изображении характерных особенностей слаженных движений детей, взрослых людей, животных (играющих в футбол, хоккей, выступающих на арене цирка) с использованием и без него готовых графических изображений (схем);

-изображение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана

сказки (пространственно-временной модели) после конструирования серии

художественных композиций, объединенных одной темой;

-построение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки(нескольких взаимосвязанных графических изображений) допрактической деятельности;

-конструирование из различного материала изображений, передающих характерные особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы (Арктика, Тундра, Тайга, Саванна, Пустыня, джунгли);

-конструирование декоративных изображений, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений («Хохлома», «Городецкая роспись» и др.);

-конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами», «Киригами» с использованием схемы-разверстки;

-конструирование из природного материала конструкционным способом фигурок сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием в объемную сюжетную композицию.

Действия построения плоскостного или объемного художественного изображения объекта (композиции) из бумаги материала, которыми овладели дети каждой возрастной групп в организованном образовательном

процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую

деятельность из данных видов конструкционного материала и из других материалов. Дети упражняются в создании разнообразных объемных конструкций из песка и снега.

Программа направлена на овладение ребенком в *области художественно-эстетического развития* следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.
- Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).
- Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.
- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.
- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Может создаватьвыразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.
- Участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4 – 5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель.
- Конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их.
- Создает объемные поделки из бумаги

Подготовительная к школе группа (от 6 до7 лет)

- Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динами изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

– Конструирует плоскостные и объемные художественные

композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;

– Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;

– Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.

1.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

В ДОО предлагается организация специальных условий для двигательной активности, движений детей. Это приводит к приобретению детьми определенных физических качеств, таких как координация, гибкость, чувство равновесия и др., которые в свою очередь становятся показателями как физического развития, так и состояния здоровья человека.

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация в ДОО режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОО.

Направления образовательной работы:

-формирование культурно-гигиенических навыков;

-формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

-сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой моторики обеих рук.

Младшая группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На четвертом году жизни ребенка продолжаем совершенствовать освоенные им культурно-гигиенические навыки и умения. По сравнению с третьим годом жизни, количество навыков у ребенка не увеличиваются, а усвершенствуются. В этом возрасте освоенные гигиенические действия ребенок может использовать самостоятельно. Он полощет рот после еды и под контролем взрослого может чистить зубы. Пользуется мылом, насухо вытирается полотенцем. Во время еды: аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется вилкой, салфеткой, не роняет пищу, применяет и другие простейшие правила поведения за столом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо),
дать представление об

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Познакомить с понятием полезной и вредной пищи, дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья, вести здоровый образ жизни. Сообщить

о необходимости бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, о необходимости сообщать взрослым о своем самочувствии, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, помогать осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Для решения данной задачи необходимо выстроить оздоровительно-воспитательную работу с детьми. Для построения этой работы педагогам и медицинскому персоналу необходимо учитывать состояние здоровья ребенка, климатогеографические особенности региона и ориентированность семьи ребенка на решение проблем здоровья.

Оздоровительно-воспитательная работа в группе строится на следующих *принципах*:

-организация двигательной активности ребенка в течение дня, обеспечения полноценного питания, реализации системы эффективного закаливания и организации в соответствии с сезонными особенностями оздоровительного режима в группе, создание благоприятного психологического климата. Выявление в связи с этим факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей, создание условий для преобладания положительных эмоций в режиме дня. Использование психогигиенических и психопрофилактических средств и методов (индивидуальные беседы с ребенком и родителями, подвижные, сюжетно-ролевые игры, музыкотерапия, продуктивные виды деятельности детей).

Организация двигательной активности ребенка в течение дня.

Утренняя гимнастика.

Проведение подвижных игр: в утреннее время, во время организованной образовательной деятельности (после каждого занятия), во время прогулки, после сна, в свободной деятельности.

Включение в режим дня циклических упражнений: ходьба, бег, плавание и др.

Реализации системы эффективного закаливания.

Закаливание строится на следующих *принципах*:

с учетом индивидуальных особенностей ребенка, постепенность и систематичность.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Прежде всего, используются факторы внешней среды в следующей последовательности: воздух, вода, солнце. Закаливание ребенка проводится под наблюдением медицинского персонала.

Средняя группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На пятом году жизни при самообслуживании ребенок становится более самостоятельным. Поощряем опрятность и привычку следить за своим внешним видом. Без напоминания дети этого возраста моют руки по мере загрязнения, перед едой, после туалета, пользуются расческой и носовым платком.

Приучаются при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Во время еды: пищу брать понемногу, тщательно пережевывать, не разговаривать, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека. Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат. Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширять представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить

с понятиями «здоровье» и «болезнь». Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы -значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Учить детей оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Учить заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Воспитывать потребность быть здоровым. Дать представление о значении физических упражнений для организма человека (как называется упражнение, для чего упражнение необходимо, что укрепляет, как заниматься им безопасно). Продолжать знакомить с физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья
Добавляются игры с элементами спорта.

Применяются средства формирования полноценного дыхания: а) выполнение упражнений во время бега, б) гимнастика дыхательных мышц,

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох);

в постановка соответствующих певческих навыков.

Закаливание, воздушные ванны и водные процедуры проводятся с младшей группе. Хождение босиком увеличивается до 10-15 минут.

Старшая группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На шестом году жизни взрослые способствуют формированию у детей гигиенических привычек: следить за чистотой тела, за внешним видом (одежда, обувь, прическа), при кашле и чихании отворачиваться и закрывать рот платком. Гигиенические привычки будут лучше формироваться, если их подкрепляют дома.

Совершенствуются культурные навыки во время еды: есть аккуратно, бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, соблюдать правильную осанку за столом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять знания об особенностях функционирования организма.

Расширять представление о целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины у меня аллергия», «Мне нужно носить очки».)

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни - правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – «наши лучшие друзья» и факторах разрушения здоровья. Формировать установки, направленные на неприятие вредных привычек (затрудняется проникновение в организм воздуха, работа сердца, ухудшается состояние кожи и т.д.). Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Расширять представление об определении качества продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Расширять элементарные знания детей

- том, как предупреждать и лечить некоторые болезни. Учить характеризовать свое самочувствие.

Дать представление о правилах выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера, контролировать и координировать движения).

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Обучать использованию доступных физических упражнений и закаливающих процедур как средства укрепления здоровья. Дать знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

площадке. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

Организация двигательной активности ребенка в течение дня строится на тех же принципах, что и в предыдущих возрастных группах. Циклическая активность в течение дня может включать еще и катание на лыжах. Средства формирования полноценного дыхания:

- а) упражнения в беге,
- б) гимнастика дыхательных мышц,
- в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох);
- и постановка соответствующих певческих навыков.

Реализации системы эффективного закаливания, воздушных ванн, контрастных воздушных ванн происходит так же, как с детьми младших возрастов. Разницу температур для воздушных ванн можно увеличить до 12-13 градусов.

Подготовительная к школе группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На седьмом году жизни продолжаем закреплять у ребенка гигиенические привычки: следить за чистотой тела (умываться, вытираться, чистить зубы, мыть ноги перед сном), за внешним видом (одежда, обувь, прическа). Закрепляем культурные навыки во время еды и навыки культурного поведения.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня. Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки. Расширять представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать осознанное

отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека.

Продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений. Продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями, получению удовольствия от выполнения физических упражнений. Учить детей активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

процедур.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В.Суворов, В.Дикуль, А. Шварценеггер и др.). Продолжать расширять представления детей об Олимпийских играх как крупнейшем явлении культурной жизни человечества. Развивать интерес к различным видам спорта. Расширять представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Учить навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья (например, проверка своей осанки). Продолжать учить детей привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

Формировать отрицательное эмоционально -оценочное отношение к вредным привычкам.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Водные, воздушные процедуры, хождение босиком (и др.) осуществляются так же, как и с детьми старшей группы.

Программа направлена на овладение ребенком в области физического развития следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.
- Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.

- Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке–стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.
- Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; - метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.
- Может строиться в колонну, шеренгу, круг.
- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила.
- Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.
- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.
- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.
- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием.
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее.
- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80–100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках.
- Организует знакомые подвижные игры, придумывает с

помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- Владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.).
- У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.
- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.
- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.
- Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой.
- Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице.
- Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30–40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу.
- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.
- Участвует в плясках, хороводах.
- Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках.
- Умеет выполнять элементы спортивных игр.
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр
- Следит за правильной осанкой.

1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций (занятиях).

Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать *«бытовыми»*. Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада).

Для педагога *цель в таких ситуациях* – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач.

Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем *«косвенными»*. Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации *может происходить в виде свободной игры*, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др.

образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны *между собой единой сюжетной линией*, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово *«образовательная ситуация»* употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми. Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),

исвободная игра детей; - дидактические игры, - спортивные игры; - подвижные игры; - наблюдения,

иэкспериментирование,

-специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией); - переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

- В беседы;
- В свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- В выполнение поручений;

Вдосуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);

В праздничные мероприятия;

В подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),

В чтение художественной литературы;

В рассматривание картин, иллюстраций,

В подготовка к прогулке, еде, сну,

В прогулка, еда, сон,

В санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации.

Для развития ребенка очень важно *поощрение* взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей *целенаправленного развития любознательности* детей может являться создание условий для *детского экспериментирования* (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская

Вемкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Можно поставить в комнате аптечные весы, которые сами по себе будут наталкивать детей на сравнение массы различных предметов, предложив детям использовать какой-нибудь предмет, например, кубик из набора строительного материала, в качестве образца, с которым сравнивается масса других предметов, можно подвести детей представлению к единице измерения массы, условности ее выбора, относительности количества получаемых единиц.

Такие опыты целесообразно проводить не на занятиях, а в свободное время с несколькими заинтересованными детьми, предоставляя им свободу действий,

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

лишь чуть направляя их исследования и отвечая на возникающие по ходу дела вопросы.

Примером *специально организованных образовательных ситуаций*, полезных

с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть *ситуации* наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы. Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний.

Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное. Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его,

расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно *проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации)*. Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

В связи с этим с особой остротой встает вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями. Поэтому взрослый встает перед необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности.

Единственно возможной формой, благодаря которой детям станет понятен смысл деятельности, в том числе и познавательной, будет эмоциональное *проживание различных познавательных ситуаций* – ситуаций решения познавательных задач. Необходимость положительного отношения ребенка к познавательной задаче – *условие* развитие его познавательных интересов.

Поэтому взрослый, ставя перед собой цель *развития познавательной мотивации, познавательных интересов* детей, должен сделать ситуацию, в

которую включена познавательная задача, осмысленной для них, а, следовательно, создать условия для положительного эмоционального

отношения к ней. Это отношение должно быть связано именно с познавательной задачей, поэтому, в какой бы форме она ни давалась детям, важно привлечь их внимание к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл.

Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества).

В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов. К старшему дошкольному возрасту на первый план могут выходить новые формы. В старшем дошкольном возрасте детям для игры уже не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, нужны еще при решении познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто». Поэтому при проведении развивающих занятий становится достаточным использование просто игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а создается лишь игровая мотивация деятельности, требующей решения познавательной задачи. Так, могут быть использованы различные игрушки: Карлсон, обезьяна, Мальвина, которые будут выполнять задание вместе с детьми или за них (руками детей), выслушивать ответы детей, давать им задания.

Безусловно, такие игровые обозначения игровой ситуации используются и в младших возрастах, но в старших они занимают большее место. Использование игровых персонажей создает *игровую мотивацию в ситуации решения задачи*. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет *обозначения их различными символическими средствами*. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а *через воображаемую ситуацию*, возникающую в результате игрового или символического

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят *проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи*. Очутившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Предпочитать такую форму обучения дети начинают в подготовительной группе. В это время избыток игровых атрибутов может даже мешать им. Познавательные задачи в форме загадок и проблемных ситуаций могут стать промежуточной формой на пути перехода детей к учебно-познавательным задачам в младшем школьном возрасте. Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения.

Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка. Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Большей индивидуализации работы воспитателя способствует *проектирование* им своей работы по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию в своем конкретном дошкольном учреждении, выявить возможности, форму и способы своей работы и составить ее проект. Реализация проекта зависит и от степени продвижения детей и взрослых по программе. В предложенных к программе методических пособиях, содержащих описание специально организуемых образовательных ситуаций (планов), описание последовательности образовательных задач по каждому направлению работы может быть для воспитателя руководством по составлению таких проектов. При этом педагогам следует ориентироваться на последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Программа предусматривает организацию большинства прямых образовательных ситуаций по подгруппам (8-10 детей). Желательно, чтобы одновременно использовались два помещения. Если для проведения образовательной работы используется групповая комната, то другая подгруппа детей может находиться в спальне, в зале или на участке с

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

помощником воспитателя или

педагогом-специалистом

(музыкальным руководителем, художником и т.п.).

Расписание образовательной работы составляется с таким учетом, чтобы подгруппы по возможности менялись местами (видами деятельности). Сами подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным образовательным областям; смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми; переменные подгруппы, когда дети объединяются в разных образовательных ситуациях по разным признакам. Естественно, что проведение занятий по подгруппам создает известные трудности, связанные с тем, что дети, занятые свободной деятельностью, могут шуметь, отвлекать тех, кто участвует в занятии. Дети могут чувствовать себя свободно, но следует постепенно приучать их считаться с другими, не мешать им. Желательно, чтобы дети, участвующие в организованной образовательной работе, не отвлекались и не уходили до его завершения.

Помочь детям можно не «дисциплинарными мерами», а индивидуальным обращением к ребенку, поощрением его к деятельности, если требуется - помощью в выполнении или изменении предложенного ему задания. В тех случаях, когда это возможно, детям предлагаются разные варианты заданий по выбору. Детям, выполнившим задания раньше других, можно (в зависимости от желания и состояния самого ребенка) либо дать дополнительное задание, либо разрешить перейти к свободной деятельности. *Косвенные* образовательные ситуации содержат большие возможности для образовательной работы с детьми по социальному развитию детей.

Естественная жизнь детей в детском саду как одна из форм социальной жизни маленького человека протекает по выработанным культурой правилам. Овладение этими правилами, развитие коммуникативных и регуляторных способностей детей - задача социального развития детей в ДОО.

Способами действия с предметами (пользование приборами для еды, карандашами, кисточками, средствами гигиены) детям предлагается овладевать в процессе той деятельности, в той ситуации, которая содержит саму задачу, требующую необходимость их применения.

Достижение результата, требующего применения способа настолько важно для ситуации, что взрослые часто забывают, что овладение способом – как и

любое другое действие, а тем более навык, требует времени, специальных приемов для овладения им, и забывают о закономерностях овладения.

Осознание образовательных возможностей таких ситуаций содержит резерв образовательных возможностей ДОО. Пребывание детей в ДОО регламентируется распорядком дня, расписанием занятий (прямых образовательных ситуаций), а также планом проведения в ДОО различных мероприятий: праздников, досугов, встреч, соревнований и др. Их

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

количество, тематика и содержание определяются педагогами ДОО и зависят от творческого потенциала каждого дошкольного учреждения. «Тематизм» не ставится в программе во главу угла всей образовательной работы и подчиняется в программе, скорее, логике всей общественной жизни и возможностям педагогов и родителей.

Задачей педагогов и родителей остается удерживание в таких ситуациях задач развития ребенка, например, создание положительных эмоциональных образов пребывания детей на общественном мероприятии – празднике.

Специально организованная образовательная работа – занятия – строится по логике развития познавательных способностей, а не по тематическому принципу создания прямых образовательных ситуаций

1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей инвалидов

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группах комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др. с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей, образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности ДООУ по выполнению образовательной программы в группах комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их

родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ воспитателями дошкольной образовательной организации

регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) ДООУ.

В группах комбинированной направленности существуют одна программа.

Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы

дошкольного образования ДООУ разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая

коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети

группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации,

принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты

проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной

образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-

педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д. Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной

образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

1.3.1 Пояснительная записка

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве ДОО отражена в виде Адаптированной образовательной программы ДО, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида (далее – АОП). Ребенок, имеющий статус «ребенок-инвалид», с диагнозом с диагнозом врожденный порок сердца, энцефалопатией смешанного генеза: задержка темпов речевого развития, моторной а

В зависимости от уровня сформированности способности к самостоятельному передвижению ребёнок получает образование в группе комбинированной направленности. При составлении АОП использовались работы отечественных учёных (Ашмарин Б.А., Блинов Н.Г., Игишева Л.Н., Гобик М.А., Гогунев Е.Н., Мартынов Б.Н., Гужаловский А.А., Кофман П.К., Новиков А.Д.) Отобранный материал и разработанные рекомендации наиболее эффективны для развития способности самостоятельно перемещаться в пространстве, развития координационных способностей организма, сохранять равновесие тела при передвижении, в

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

покое и при перемене положения тела.

АОП направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности: развитие способности к передвижению, развития координационных способностей

организма, развитию речи. Сроки реализации адаптированной образовательной программы: 01.09.2017-31.05.2018. Адаптированную образовательную программу реализуют все специалисты МДОБУ №4 «Лукоморье»: музыкальный руководитель, воспитатели, а также родители ребёнка.

1.3.2. Цель и задачи адаптированной образовательной программы

Цель: содействовать социализации ребёнка с корригированным врожденным пороком сердца, энцефалопатией смешанного генеза: задержка темпов речевого развития, моторной алалией ОНР I-II ур. в среде сверстников за счёт развития способности к передвижению, развития координационных способностей организма, развитию речи. Задачи:

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Улучшать способность согласовывать движения различными частями тела Развитие координации движений не ведущей конечности.

Развивать способность соразмерять движения по пространственным, временным и силовым параметрам.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Формирование активного словаря, доступного для понимания и воспроизведения.

Для решения данных задач необходимо выстроить оздоровительно-воспитательную работу в рамках направлений физического развития: - формирование культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

□ ***Научные подходы:***

- Системно-деятельностный подход (А.Н. Леонтьев). Развитие координационных способностей организма необходимо формировать в системе разных форм деятельности и прежде всего в той, которая является ведущей для данного возраста.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

☒ Индивидуальный подход к ребёнку. При организации процесса обучения наиболее целесообразной является индивидуальная форма проведения занятий. Необходимо учитывать характер соматического состояния и особенности поведения каждого ребёнка, в зависимости от которых подбирается индивидуальное количество упражнений.

При воспитании координационных способностей используются следующие основные методические подходы:

Обучение новым разнообразным движениям с постепенным увеличением их координационной сложности. Этот подход широко используется в базовом физическом воспитании, а также на первых этапах спортивного совершенствования. Осваивая новые упражнения, занимающиеся не только пополняют свой двигательный опыт, но и развивают способность образовывать новые формы координации движений. Обладая большим двигательным опытом (запасом двигательных навыков), человек легче и быстрее справляется с неожиданно возникшей двигательной задачей. Прекращение обучения новым разнообразным движениям неизбежно снизит способность к их освоению и тем самым затормозит развитие координационных способностей.

☒ Воспитание способности перестраивать двигательную деятельность в условиях внезапно меняющейся обстановки. Этот методический подход также находит большое применение в базовом физическом воспитании, а также в игровых видах спорта.

☒ Преодоление нерациональной мышечной напряженности. Дело в том, что излишняя напряженность мышц (неполное расслабление в нужные моменты выполнения упражнений) вызывает определенную дискоординацию движений, что приводит к снижению проявления силы и быстроты, искажению техники и преждевременному утомлению. Мышечная напряженность проявляется в двух формах (тонической и координационной).

☒ Тоническая напряженность (повышен тонус мышц в состоянии покоя). Этот вид напряженности часто возникает при значительном мышечном утомлении и может быть стойким. Для ее снятия целесообразно использовать: а) упражнения в растягивании, преимущественно динамического характера; б) разнообразные маховые движения конечностями в расслабленном состоянии; в) плавание; г) массаж, сауна, тепловые процедуры.

С Координационная напряженность (неполное расслабление мышц в процессе работы или их замедленный переход в фазу расслабления). Для преодоления координационной напряженности целесообразно использовать следующие приемы: а) в процессе физического воспитания у занимающихся необходимо сформировать и систематически актуализировать осознанную

установку на расслабление в нужные моменты. Фактически расслабляющие моменты должны войти в структуру всех изучаемых движений и этому надо специально обучать. Это во многом предупредит появление ненужной

МДОБУ №4 «Лукоморье» г. Соль-Илецк

напряженности; б) применять на занятиях специальные упражнения на расслабление, чтобы сформировать у занимающихся четкое представление

4. напряженных и расслабленных состояниях мышечных групп. Этому способствуют такие упражнения, как сочетание расслабления одних мышечных групп с напряжением других; контролируемый переход мышечной группы от напряжения к расслаблению; выполнение движений с установкой на про чувствование полного расслабления и др. Для развития координационных способностей в физическом воспитании и спорте используются следующие методы: 1) стандартно-повторного упражнения; 2) вариативного упражнения; 3) игровой; 4) соревновательный. При разучивании новых достаточно сложных двигательных действий применяют стандартно-повторный метод, так как овладеть такими движениями можно только после большого количества их повторений в относительно стандартных условиях. Метод вариативного упражнения со многими его разновидностями имеет более широкое применение. Его подразделяют на два подметода — со строгой и нестрогой регламентацией вариативности действий и условий выполнения.

первому относятся следующие разновидности методических приемов:

с строго заданное варьирование отдельных характеристик или всего освоенного двигательного действия (изменение силовых параметров, например прыжки в длину или вверх с места в полную силу, в полсилы; изменение скорости по предварительному заданию и внезапному сигналу темпа движений и пр.);

с изменение исходных и конечных положений (бег из положения приседа, упора лежа; выполнение упражнений с мячом из исходного положения: стоя, сидя, в приседе; варьирование конечных положений — бросок мяча вверх из исходного положения стоя — ловля сидя и наоборот);

с изменение способов выполнения действия (бег лицом вперед, спиной, боком по направлению движения, прыжки в длину или глубину, стоя спиной или боком по направлению прыжка и т.п.);

с «зеркальное» выполнение упражнений (смена толчковой и маховой ноги в прыжках в высоту и длину с разбега, метание спортивных снарядов «неведущей» рукой и т.п.);

с выполнение освоенных двигательных действий после воз действия на вестибулярный аппарат (например, упражнения в равновесии сразу после вращений, кувырков);

В выполнение упражнений с исключением зрительного контроля — в специальных очках или с закрытыми глазами (например, упражнения в

равновесии, ведение мяча и броски в кольцо). Методические приемы не строго регламентированного варьирования связаны с использованием необычных условий естественной среды (бег, передвижение на лыжах по пересеченной местности), преодоление произвольными способами полосы препятствий, отработка индивидуальных и групповых атакующих технико-

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

тактических действий в условиях не строго регламентированного взаимодействия партнеров. Эффективным методом воспитания координационных способностей является игровой метод с дополнительными заданиями и без них, предусматривающий выполнение упражнений либо в ограниченное время, либо в определенных условиях, либо определенными двигательными действиями и т.п. Соревновательный метод используется лишь в тех случаях, когда занимающиеся достаточно физически и координационно подготовлены в предлагаемом для состязания упражнении. Его нельзя применять в случае, если занимающиеся еще недостаточно готовы

к выполнению координационных упражнений. Игровой метод без дополнительных заданий характеризуется тем, что возникающие двигательные задачи занимающийся должен решать самостоятельно, опираясь на собственный анализ сложившейся ситуации. Условия эффективного обучения ребёнка с корригированным врожденным пороком сердца, энцефалопатией смешанного генеза. Задержка темпов речевого развития, моторная алалия ОНР I-II ур.

\endash Продолжать развивать интерес к двигательной активности;

\endash Продолжать развивать координационные способности в разных видах деятельности; Активизировать развитие психофизических качеств (ловкость, сила, выносливость, гибкость); развивать активный словарь.

1.3.4.Планируемые результаты освоения АОП

У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Улучшена способность согласовывать движения различными частями тела.

Он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Развита координация движений и ориентировка в пространстве. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Воспринимает здоровый образ жизни как ценность, сформирована фразная связная речь.

1.3.5.Условия реализации индивидуального маршрута развития ребёнка

Специалист	Форма работы с ребенком	Форма работы с родителями
Медсестра	Обеспечение профилактических мероприятий и назначений врача, мониторинг здоровья ребенка, контроль за психофизическим состоянием	Консультативная помощь
Педагоги	Реализация программы индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития,	Показ практической деятельности с детьми, информирование о результатах развития

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	коррекционная работа по ориентированию в пространстве в режимные моменты и в совместной образовательной деятельности	Консультативная работа, Предоставление консультативной и методической помощи через сайт ДОУ Анкетирование родителей во взаимодействии с воспитателями анализ социальных отношений в семье ребенка, материальных и жилищных условий воспитанника.
Музыкальный руководитель	Индивидуальная работа во время организации занятия	Подготовка рекомендаций для родителей

1.3.6. План коррекционно-развивающей работы воспитателя по формированию способности к передвижению, развитию активного словаря.

Цель: Овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность посредством упражнений, направленных на развитие и укрепление мелкой моторики, координации движений, ловкости, мышечной

памяти, соревновательного духа,

Основная форма работы: совместная деятельность со взрослым, детьми и как часть занятий.

Планируемые результаты:

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

\endash Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры, безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

\endash Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно- ролевые, театрализованные, конструктивные;

\endash Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации;

\endash Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

\endash Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

\endash Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Самостоятельная деятельность детей.

Методы и приемы, используемые в АОП

Для реализации данных задач используются следующие методы и приемы:

-игра (сюжетно-ролевая, дидактическая), познавательно-исследовательская деятельность;

в проектная деятельность;

в формирование сознания ребёнка (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение, моделируемая речевая ситуация); -организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, наблюдение, образовательная ситуация, демонстрация);

-стимулирование и мотивация деятельности и поведения (соревнование, дискуссии, поощрения).

1.3.9. Взаимодействие с семьей по реализации АОП Взаимодейст

- б) разнообразные маховые движения конечностями в расслабленном состоянии;
- в) плавание;
- г) массаж, сауна, тепловые процедуры

1.4. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик

Жизнь ребенка в детском учреждении очень разнообразна. Все пребывание ребенка в дошкольном учреждении должно быть организовано как образовательная деятельность, которая осуществляется в соответствии с

образовательной программой ДОО. Программа рассматривает образовательную деятельность ДОО как проживание детьми всех ситуаций их пребывания в детском учреждении. Особенность организации образовательной деятельности по Программе - *ситуационный подход*.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания

и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Проживание режимных моментов обеспечивают как саму жизнедеятельность, так и овладение культурными средствами (предметы для умывания, еды, туалета, сна, одежда). Организация их овладением – одна из задач воспитательно-образовательной деятельности педагогов ДОО. Способы действий с предметами окружающего мира задаются детям окружающими взрослыми и предполагают постепенное, как правило, поэтапное овладение ими детьми.

Еще один вид образовательной работы – это свободная «деятельность» детей

в помещении группы и на улице. Свободная «деятельность» позволяет детям использовать приобретенные ранее способы в

самостоятельно выбранных деятельности (игре, конструировании, рисовании и др.), обеспечивая их присвоение. Здесь важна организация предметной среды для проявления детьми самостоятельности и активности, а также профессиональная позиция педагогов по отношению к таким проявлениям. Программа рекомендует оснащение развивающей предметно-пространственной среды материалом. Весь материал рекомендуется располагать в свободном доступе для детей. Можно организовать его в виде определенных «зон», уголков ит.д. Педагогу следует поощрять активность детей в окружающей среде, помогать затрудняющимся детям выбирать себе материал, заинтересовывать детей различными предметами и действиям с ними.

Виды деятельности

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика, детский фитнес.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини – музеи.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи.

	Конструирование.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки.
Трудовая	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.

Еще один вид образовательной деятельности в ДОО – это так называемая структурированная образовательная деятельность, получившая название «занятие». В таких образовательных ситуациях педагог ставит перед собой образовательные цели, предлагая детям конкретные образовательные задачи.

Особенность образовательной ситуации – появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей *по выбору и интересам*.

Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Требования к развитию и поддержке детской игровой деятельности:

\endash не подчинять игру строго дидактическим задачам;

\endash содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей; - предоставлять выбор игрового оборудования;

\endash способствовать отражению событий в игре;

\endash изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.); - поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

\endash руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием

взаимодействия с детьми является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

\endash подготовка к событию;

\endash непосредственное событие;

\endash отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

\endash события основные (календарные праздники);

\endash значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;

\endash события муниципальные (городские праздники);

\endash события детского сада (день рождения, экскурсии);

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

К событиям личные (дни рождения детей, мероприятия выходного дня и т.п.)

1.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель работы: с семьями – создание единого образовательного и

оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в педагогическую деятельность ДОО.

Основные задачи работы:

- 1) Реализовывать запросы родителей на образовательные услуги с учетом интересов всех участников образовательных отношений.
- 2) Вовлекать родителей в построение индивидуального образовательного маршрута ребенка, посредством выявления индивидуальных особенностей воспитанников, учитывая его психическое и физическое здоровье, постоянного их информирования.
- 3) Создавать условия для активного взаимодействия родителей воспитанников с ДОО, осознание родителями себя как полноправного субъекта образовательного процесса.

В основе системы взаимодействия с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

Система взаимодействия с родителями:

Взаимодействие педагогов ДОО и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а также способами их усвоения.

Обычно родителей знакомят с правилами пребывания детей в ДОО, связанными с режимными моментами: время прихода и ухода, время обеда, сна; видами одежды, необходимой для нахождения в ДОО, на физических занятиях, на прогулке.

Однако само пребывание детей в ДОО сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды

и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в ДОО и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ДОО. (Часто и педагоги не вводят правила, не формулируют их детям, предполагая, что дети откуда-то их знают или могут понять, как нужно действовать, наблюдая за поведением взрослого или других детей. Педагоги не учитывают, что правила, как и способы познавательных действий – процесс, формирующийся по законам развития психики: поэтапно и

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

последовательно.) Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми.

Второе – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей.

По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко,

с основным образовательная работа ведется педагогами. *Третье направление*

– создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами.

ДОО предлагает для этого выполнение дома родителями с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОО. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ДОО организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украсим Чудо-дерево», «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй масленица», «Окно в прекрасный мир», «Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творим волшебство» и др.). Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок.

Воспитатели и специалисты ДОО могут предложить родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Можно также предложить родителям вместе с детьми изготовление альбомов

– проектов на какую-то тему, например, «Я знаю, как это устроено (бывает, называется)». *Четвертое* направление работы с родителями в ДОО – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка.

Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

специальными навыками и умениями. Т.е. это работа по

воспитанию родителей. Предлагать такую работу родителям стоит, конечно, только специально подготовленным педагогам. В литературе описаны различные формы психологической работы с родителями, формы «воспитания» родителей. «Воспитание родителей» – международный термин, под которым понимается *помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций.*

Воспитание родителей должно, прежде всего, *помочь им обрести уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей.*

Таким образом, *целью образовательной работы с родителями,* является развитие у взрослых способов коммуникации с детьми на основе понимания ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть. Прежде всего, он сам - человек, со своими личностными чертами, переживаниями, представлениями, эмоциями.

Родитель должен суметь ощутить себя и пользоваться этим в общении с ребенком. Каждый взрослый становится таким родителем, каким ему позволяет быть его опыт собственного проживания детства, его личностные черты, и еще многое другое.

Со своими детьми взрослые поступают так, как считают правильным, так как умеют. В каждодневном общении ребенок знакомится с теми способами взаимодействия, которые транслируются ему родителями. Ребенок усваивает не столько правила и способы коммуникации, которые озвучиваются взрослыми, но прежде всего усваивает их в опыте, в непосредственном контакте со взрослыми, т.е. усваиваются способы. Во многом отношение к родительству зависит от тех эмоций, которые переживают родители в процессе взаимодействия с детьми.

Поведенческие реакции также зависят от эмоций, которые в определенный момент переживает человек. В целом само родительство может быть также наполнено для взрослого тем или иным эмоциональным содержанием. Родителю важно уметь замечать свои эмоции и находить адекватную форму их выражения.

Часто, ставя перед собой нереалистичные задачи в родительстве, жертвуя собой и игнорируя собственные чувства в общении с детьми, родители все менее эффективно могут взаимодействовать с ними. Эмоциональный образ этого взаимодействия становится все более негативным, а дети, взрослея, нуждаются в более разнообразном общении с родителями, и важно, если это взаимодействие не столько обучающее, а прежде всего, эмоционально-принимающее. Это качество взаимодействия ребенка с родителем, а именно

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

способность родителя вступать с ребенком в отношения

сотрудничества как родителя, удерживающего задачу помощи ребенку, развития ребенка.

В то же время, взрослые, которые внимательны к себе самим, также уважительно и с интересом могут относиться к детям, к их чувствам и желаниям. Эмоциональные образы, присутствующие у родителя в контакте с ребенком, в большой степени влияют на этот контакт и в частности на эмоциональные образы, возникающие у ребенка. Ведь родители являются самыми близкими для ребенка людьми, а в дошкольном возрасте связь между ними еще очень тесна. Для родителей сложностью может быть как само принятие задачи на взаимодействие с ребенком (из-за негативных эмоциональных образов этого контакта), так и недостаток эффективных способов для этого взаимодействия. Родителю важно быть внимательным к проявлениям ребенка, к его возрастным особенностям, к тому, какая поддержка ему нужна, а также осознавать себя, свое состояние, свою задачу во время взаимодействия, иметь в своем арсенале такие способы взаимодействия с ребенком, которые помогли бы сотрудничать с ним в процессе общения и взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие между взрослым и ребенком возможно в том случае, если взрослые могут видеть ребенка и его потребности, а также учитывать свое состояние и учитывать свои человеческие желания. Если родитель внимателен к проявлениям ребенка, то он может, замечая эмоции ребенка, поддержать его, заметить его успехи, похвалить.

Отношения с родителями - это самые первые и, пожалуй, самые значимые отношения для любого человека, в них ребенок получает знание о себе и о другом, знакомится с ценностями и правилами жизни, приобретает тот опыт взаимодействия с другим человеком, который он потом применяет в общении

С другими людьми. Родители часто бывают растеряны и встревожены, не зная как поступать правильно, как взаимодействовать с ребенком и понимать его. Если раньше родители могли больше опираться на ясные нормы и правила, существующие в обществе, то в настоящее время эти понятия размыты. В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос об образовательной работе с родителями, в процессе которой родители могли бы почувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с детьми с большей эффективностью и с удовольствием.

Чем более адекватен родительский образ у взрослого, тем более реалистичные задачи он может ставить перед собой во взаимодействии с

ребенком. Однако, наряду с этим, необходимо учить родителей эффективным способам взаимодействия с детьми, так как они должны осваиваться не за счет представлений, а за счет реальных действий. Современные родители часто знакомы с различной психологической литературой, обладают теоретическими знаниями о развитии детей, но столь же часто

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

демонстрируют растерянность в общении и обращении к ребенку, особенно дошкольного возраста, в элементарных бытовых ситуациях.

Знания и представления взрослых о том, как правильно воспитывать детей, взаимодействовать с ними, о причинах поведения детей, часто остаются на уровне знаний, мало влияют на реальный опыт общения родителей с ребенком. Нередко, замечая это расхождение между тем как взаимодействовать «правильно» и как это происходит реально, родители начинают чувствовать себя виноватыми, плохими родителями, но при этом плохо представляют себе как ситуацию изменить.

Самой большой сложностью в работе с родителями является процесс переноса многочисленных знаний на конкретные действия, обучение родителей конкретным способам развивающего взаимодействия с детьми. Поэтому необходимо *учить родителей эффективным способам взаимодействия с детьми*. Они могут осваиваться не только за счет представлений, а за счет реальных действий. Процесс коммуникации родителей с детьми состоит из нескольких составляющих. В нем присутствуют:

В образ ребенка (представления взрослых о детстве, о возрасте ребенка, о его способностях и возможностях).

В образ себя как родителя (представления взрослого о себе как о родителе, о своей роли, задачах во взаимодействии с ребенком).

обращение к ребенку (наличие у родителей адекватных способов обращения к ребенку, как вербальных, так и невербальных).

В наблюдение за реакцией ребенка (способность родителей видеть проявления ребенка, быть внимательными к ним).

В способы реагирования родителя на поведение ребенка (представление родителей о своих эмоциональных и поведенческих реакциях, проявляющихся в коммуникации с ребенком).

Воценивание своих реакций (установки родителя в отношении воспитания ребенка, способность оценивать последствия своих действий, критичность)

В оценивание реакций ребенка (понимание смысла поступков и действий ребенка, причин его поведения).

Часть из них характеризует представления и способы действий, относящиеся к ребенку, часть – к себе, как родителю.

Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы. Например, на занятиях, посвященных представлению участников о себе как о родителях, могут быть затронуты следующие вопросы: Что приносит удовольствие в родительстве? Чего не хватает для себя как для человека? Какова цель родительства? Что вам нужно, чтобы чувствовать удовлетворение как родителю? Что вам важно как для человека? Что получается хорошо, как у родителя, а что плохо на взгляд самого родителя? Этот блок вопросов позволяет актуализировать представления родителей о себе, своей родительской роли, задуматься о своих ценностях, возможно, пересмотреть их, познакомиться с разными взглядами людей на одни и те же вопросы.

Важной задачей такой работы является концентрация внимания участников на себе, а не на ребенке. Взаимодействуя с детьми, родители намного лучше видят поведение или эмоции ребенка, чем замечают свой вклад в сложившуюся ситуацию. Это приводит к тому, что оказываясь в сложной ситуации взаимодействия, родители стремятся менять поведение ребенка, и не склонны меняться сами. Задумываясь о себе, о своем взгляде на родительство, взрослые видят картину взаимодействия шире, что позволяет им находить больше возможных выходов из конфликтной ситуации. На других занятиях в подобной форме затронуты в разных аспектах образ ребенка и особенности происходящего между взрослыми и детьми взаимодействия.

Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

Приведем ниже наиболее часто предъявляемые родителями сложности: - непослушание ребенка; - жадность; - ссоры между сиблингами;

\endash нежелание или неумение ребенка делать что-то самостоятельно;
 \endash агрессивное поведение ребенка (дерется, кричит, обзывается и т.п.);

В сложности в общении со сверстниками (чрезмерная застенчивость, неумение налаживать отношения); - сложности сепарации (ребенок не хочет оставаться без мамы дома или в детском саду, спать один и т.п.).

Как видно из этого перечня сложностей, все они формулируются родителями как нежелательное поведение ребенка, нежели представляются как какая-то сложность или развивающая задача родителя.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Если переформулировать вышеназванные проблемы в задачи,

стоящие перед родителями в этом случае, мы можем получить следующее: Для того, чтобы разрешить вышеперечисленные проблемы, родителям необходимо:

в уметь договариваться с детьми о чем-либо и научить детей следовать этим договоренностям;

в замечать личное пространство ребенка, его место, вещи, принадлежащие ему, игрушки и относиться к этому с вниманием;

в разрешать конфликты, возникающие между ними и детьми, помогать детям во время сложных ситуаций взаимодействия друг с другом;

в учить ребенка необходимым навыкам самообслуживания: предлагать в каждой ситуации определенную последовательность действий, проговаривать ее ребенку или напоминать до тех пор, пока ребенок не усвоит навык;

в быть внимательным к чувствам ребенка, принимать само чувство и предлагать детям приемлемую, на взгляд родителей, форму их выражения;

в задумываться о причинах, приводящих к тому или иному поведению ребенка, а не только о способах изменения нежелательного поведения;

в замечать собственные чувства и отношение к тем или иным проявлениям ребенка, найти комфортные для себя и ребенка способы их выражения.

Для того чтобы названные умения и навыки у родителей формировались, чтобы родители учились видеть за конкретным поведением ребенка его чувства и потребности, предлагаем обсуждать в группе конкретные ситуации по следующей схеме:

Что ребенок делает в ситуации, что он чувствует?

в Действия взрослого, что он чувствует в ситуации по отношению к ребенку?

в Чего хочет ребенок в этот момент?

в Предлагаем взрослым вспомнить себя в детстве в подобной ситуации. Чего хотелось от родителей в такой момент?

в Как можно обратиться к ребенку, с какими словами или действиями, чтобы он почувствовал себя понятым и принятым? (называем желание ребенка или

чувство, затем напоминаем правило поведения). Эффективные способы взаимодействия осваиваются людьми не только за счет представлений, но во многом за счет реальных действий. Для этого предлагаем родителям различные упражнения и ролевые игры. Ролевые игры, во-первых, дают родителям возможность почувствовать себя на месте детей, идентифицироваться с ними, чтобы лучше понять их. Во-вторых, это возможность попробовать новые, непривычные способы взаимодействия с ребенком, обратить внимание на себя самого, на то, как я действую как родитель.

Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, могут быть совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.).

На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам ДОО в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

Так как социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников, коллектив пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Программа предполагает применять в своей практике отдельные формы взаимодействия с родителями, чьи дети, не посещают дошкольное образовательное учреждение целью которого выступает обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста в форме семейного образования.

1.7. Иные характеристики содержания программы

1.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- полифункциональной,

- трансформируемой,
- вариативной,
- доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

и случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

В Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

В Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

с Вариативность среды предполагает:

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

с Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

в Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

1.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
3 - 4 лет	Ситуативно-деловая	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве.

		Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он
--	--	--

		становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.
4-5 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет

		положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.
5-7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

1.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить

- другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
3 – 4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

	учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров		
4 – 5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5 – 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности

	объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила		общему делу.
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное

		облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
--	--	---	---

1.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). *Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»*, отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

и совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных

событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины

\endash находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.
Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено,

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

— первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Старшая и подготовительная к школе группа (от 5-7 лет)

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в

образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

\endash потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

\endash потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

\endash потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

\endash потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят

замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

основы личностной культуры: культуры чувств, общения,

взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей,

самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем

\endash как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор

позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

1.7.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Цель: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного, основного общего образования, придание педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования в условиях образовательной деятельности ДОО .

2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность

\endash укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

4. Способствовать преемственности учебных планов и программ дошкольного

\endash школьного начального образования в рамках нового федерального государственного образовательного стандарта.

Создать единую стратегию в работе с родителями.

Обеспечить профессиональный рост педагогов.

Основные содержательные линии непрерывного образования детей от

- до 7 лет в рамках преемственности:

В Психологические новообразования данного периода: рефлексия как осознание себя и своей деятельности; произвольность; воображение; познавательная активность; понимание и оперирование знаково - символическими системами (в частности, моделирование, графическая деятельность, понимание графического языка).

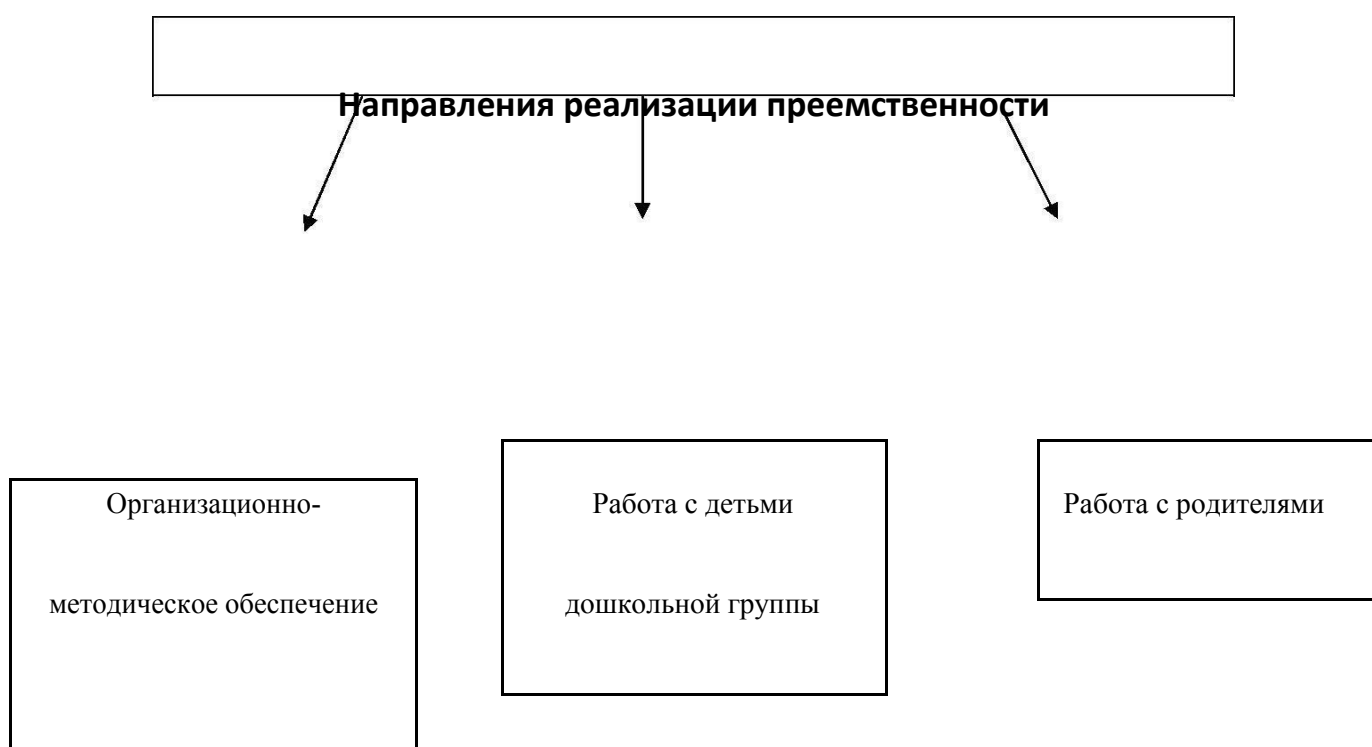
В Социальное развитие: осознание социальных прав и обязанностей; взаимодействие с окружающим миром.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

3. Деятельностное развитие: овладение деятельностью, прежде всего ведущей; формирование творческого характера деятельности.

и Готовность к дальнейшему образованию, изучению учебных предметов: языковое развитие как предпосылка изучения предмета «Родной язык», математическое развитие как предпосылка изучения предмета «Математика», художественно - эстетическое развитие как предпосылка изучения предметов данного цикла и т. д.

Формы преемственных связей



Организационно-методическое обеспечение включает:

- Установление делового сотрудничества между воспитателями и учителями начальных классов.
- Взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы в начальной школе.
- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания, МО по вопросам эффективности работы учителей

в воспитателей дошкольных групп по подготовке детей к обучению в школе.

- Семинары-практикумы.

-

Взаимопосещения занятий в дошкольных группах и уроков в начальной школе (с последующим обсуждением).

- Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Данное направление имеет несколько аспектов:

Информационно – просветительский: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

Методический: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное

посещение педагогами уроков в школе и непосредственной

образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).

Практический: выражается с одной стороны в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками, а с другой стороны в курировании воспитателей своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Работа с детьми:

- и экскурсии в школу;
- и посещение школьного музея;
- и знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- и участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- и выставки рисунков и поделок;
- и встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;
- и совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- и участие в театрализованной деятельности;
- и посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

II. Работа с педагогами:

- 1) совместные педагогические советы (ДОО и школа);
- 2) семинары, мастер-классы;
- 3) круглые столы педагогов ДОО и учителей школы;
- 4) проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- 5) взаимодействие медицинских работников, психологов ДОО (ЦДиК «Диалог») и школы;
- 6) открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе;
- 7) педагогические и психологические наблюдения.

III. Сотрудничество с родителями:

- 1) совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы;
- 2) круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- 3) консультации с педагогами ДОО и школы; встречи родителей с будущими учителями;
- 4) дни открытых дверей;
- 5) анкетирование, тестирование родителей;
- 6) образовательно - игровые тренинги и практикумы для родителей
- 7) визуальные средства общения;
- 8) заседания родительских клубов

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями

преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.7.6. Использование ресурсов социокультурной среды города

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

Социальными партнерами МДОБУ №4 «Лукоморье» (на договорной основе) в воспитании и развитии детей являются семья, образовательные учреждения, культурно-общественные учреждения, медико-оздоровительные организации, учреждения дополнительного образования, общественные организации.

Цель взаимодействия: создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов воспитанников и успешную адаптацию выпускника детского сада к обучению в школе.

Задачи:

1. Разработать и реализовывать систему эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами по вопросам развития воспитанников в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования дошкольного образовательного учреждения.
2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.

3. Формировать положительный имидж, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

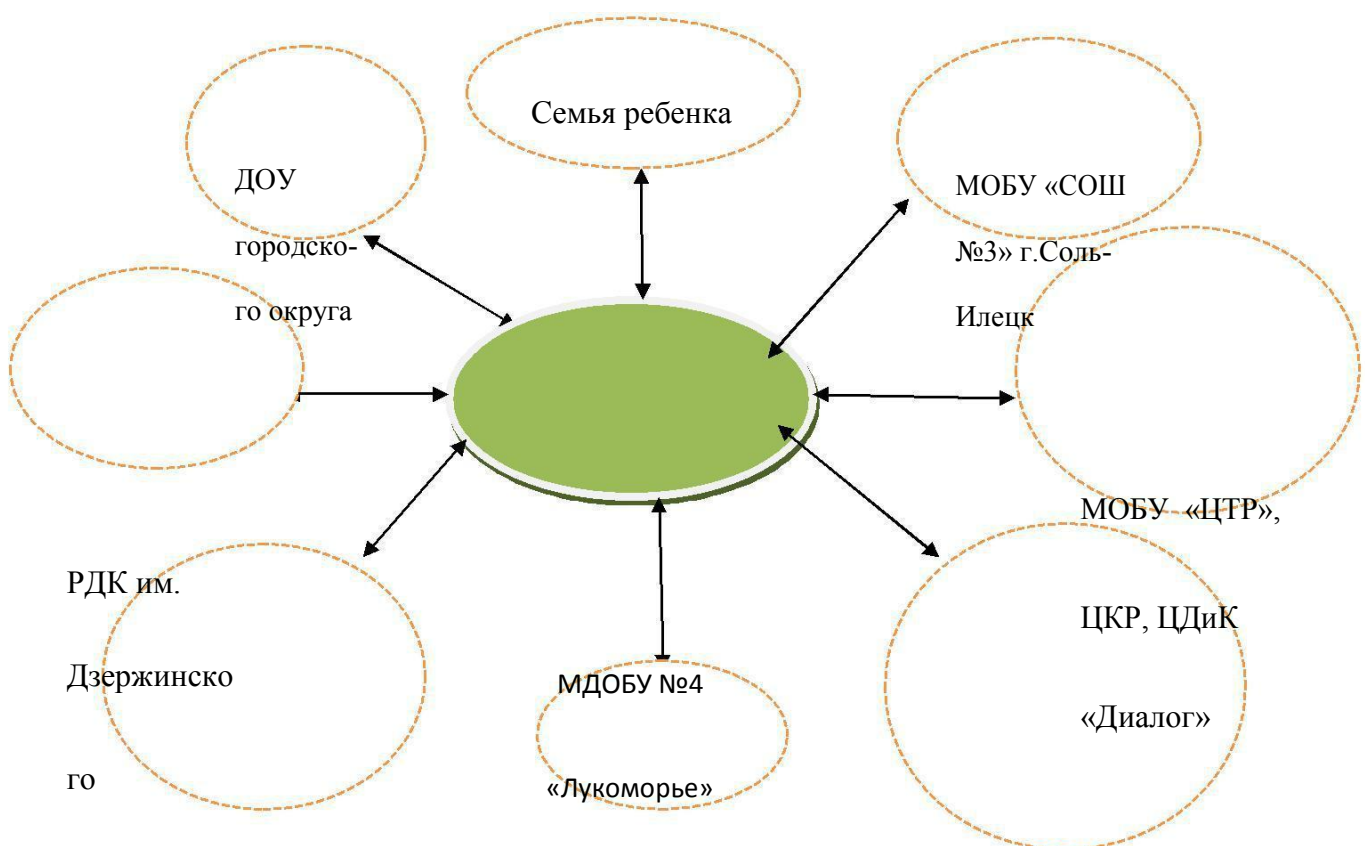
Грамотно организованное и продуманное взаимодействие ДОО с социальными партнерами приводит к положительным результатам. Создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, поездки, походы);

МДОБУ №4 «Лукоморье» г. Соль-Илецк

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых и т.д.

Модель социального партнерства



Музыкальная
школа, Соль-

Храм Казанской
иконы Божьей
матери г.Соль-

Илецкий

Стадион

Илецка (часть

районный суд

«Юность»

ФУОО)

Данная модель предполагает активное участие всех участников социального партнерства: педагогов, детей, родителей, специалистов учреждений образования, культуры, здравоохранения и т.д. Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера;
- Совместное формирование целей и задач деятельности;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, организация соревнований с первоклассниками школы, конкурс знатоков ПДД, организация и проведение недель

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

безопасности, участие в «Малых олимпийских играх» среди воспитанников ДОУ;

- Коллективно-творческие мероприятия: выставки совместного творчества детей и родителей, организация и проведение совместных концертов/ музыкальных гостиных для родителей к праздникам, проведение развлечений и праздников, участие в районном конкурсе детского рисунка «Пусть всегда будет солнце», «День воздушного шарика».

- Информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений образования и здравоохранения; совместное проведение мастер-классов, семинаров для педагогов и родителей, трансляция положительного имиджа ДОО через сеть Интернет, СМИ.

Творческая группа педагогов МДОБУ №4 «Лукоморье» на договорной основе ежегодно разрабатывает план мероприятий по осуществлению совместной деятельности с социальными институтами. Приоритетным направлением является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

(парциальная программа «Мир глазами детей»)

1.1. Описание образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов в программе «Мир глазами детей»

В реализации парциальной программы «Мир глазами детей» по приобщению

к истокам народной культуры возникла потребность в связи с тем, что в развитии познавательной сферы дошкольников, формирования основ гражданственности, приобщения к культуре, традициям и природе родного края, совершенствования системы мотивированного и опережающего развития является опора на потребности и возможности детей. При организации образовательного процесса в ДОО учитываются потребности семей различной этнической принадлежности: в привитии детям национальных и культурных традиций.

1.2. Описание специфики национальных, социокультурных и иных

условий программы «Мир глазами детей»

Программа «Мир глазами детей» по приобщению к истокам народной культуры дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Программа учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей старшего дошкольного возраста. Программа реализуется с учетом национально - культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения г. Соль-Илецка. Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования. Цель,

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

которого определена, как развитие, обучение и воспитание гражданина Соль-Илецкой земли, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития города.

1.3. Описание форм организации работы с детьми, способов, методов и средств реализации программы «Мир глазами детей»

Реализация программы осуществляется в ООД; в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей. Форму организации детей для решения образовательных задач Программы педагоги отбирают самостоятельно в соответствии с интересами детей, их потребностями и способностями, системой образовательной деятельности в течение дня. Особое место в воспитании детей отводится национальным праздникам, которые являются наиболее древним элементом культуры человеческого общества и безусловной частью его жизни.

В праздничных обрядах и ритуалах закрепляется социальное поведение. Они способствуют сближению жителей одного села, деревни, города, объединяют родственников, помогают человеку осознать свою национальную принадлежность, а их яркая эмоциональная форма и содержание воспитывают нравственные чувства. На празднике обмениваются новостями, рассказывают о прошедших в стране или местности событиях. При правильной работе взрослых с детьми по организации разных народных праздников в сознании ребенка появляется понимание данной ребенку жизни

и истории народа, формируется представление о государстве и этносах, понимание его собственной жизни, жизни семьи, товарищей или группы.

Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Родители принимают активное участие в праздниках, выставках, помогают собирать фотоматериал о родном селе (крае), организовывать экскурсии, походы. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной развивающей предметно - пространственной среды.

1.4. Сложившиеся традиции Организации

Отличительной чертой воспитательного процесса в МДОБУ №4 «Лукоморье» является его развивающая направленность, которая проявляется в создании условий для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные особенности, интересы и

желания. В «Лукоморье» есть свои символы: герб, флаг, гимн. У каждой группы есть свое название «Почемучки», «Непоседы», «Знайки», «Умники и умницы». Созданы условия для социально - личностного развития дошкольников: адаптации, комфортного пребывания детей в учреждении, положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру и коммуникативной социальной компетентности детей.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г. Соль-Илецк

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В наших группах есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем:

- «Утро радостных встреч».

(цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками)

- «Календарь настроения».

III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обязательная часть Программы

1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Финансовое обеспечение учреждения строится на бюджетной и внебюджетной деятельности и регламентируется Законом РФ «Об образовании» ст.48 п.8.

В рамках бюджетного финансирования выделяются средства из муниципального, регионального и федерального бюджетов.

МДОБУ №4 «Лукоморье» оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОО имеются: групповые помещения - 4

кабинет заведующего - 1

музыкальный зал, спортивный зал -1

пищеблок - 1

прачечная - 1

медицинский кабинет -1

Все кабинеты оформлены. При создании развивающей предметно-

пространственной среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. Группы

постепенно пополняются современным игровым оборудованием, информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, оказывает стимулирующее воздействие на процесс

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

детского развития и саморазвития, социализации и коррекции. В МДОБУ №4 «Лукоморье» не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Также имеется 2 персональных компьютера, 2 ноутбука, имеются 3 принтера, 2 музыкальных центра, видеоплеер.

В 2012-2013 учебном году в МДОБУ №4 «Лукоморье» начала функционировать **локальная сеть**, все педагоги получили доступ в интернет.

Работает сайт МДОБУ №4 «Лукоморье» <http://lukomorje1963.ucoz.ru/>,

электронная почта. Информация на сайте обновляется систематически.

В течение учебного года организовывались постоянно действующие выставки новинок методической литературы, тематические и по запросам педагогов, постоянно оформлялись стенды информации. Для обеспечения педагогического процесса была частично приобретена методическая и познавательная литература, игры и пособия, осуществлена подписка на периодические издания. Пополнен фонд игрушек для воспитанников.

Соблюдаются меры противопожарной и антитеррористической безопасности. Имеются автоматическая пожарная сигнализация, средства пожаротушения, тревожная кнопка. Заключены договора на обслуживание. Имеются акты о состоянии пожарной безопасности; проведении учебно-тренировочных мероприятий по вопросам безопасности.

1.2. Описание методических материалов и средств обучения и воспитания

Социально-коммуникативное	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа) М.: Педагогическое сообщество России, 2001г. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
---------------------------	---

развитие	Добрая дорога детства – Всероссийская газета. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 20 Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г. Пособия по игровой деятельности: Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.
----------	---

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. Книга для воспитателей детского сада и родителей/ О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. М.:Просвещение, 1991г. Угадай как нас зовут. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада и их родителей/Венгер Л.А., Дьяченко О.М. М.: Просвещение, 1994г.
Познавательное развитие	Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. М.»Просвещение, 1982г. Жукова О.Г. Предметная среда. Сенсорика. Экология.Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». М.:Аркти, 2007г. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. М.:Школьная пресса, 2002г. Новикова В.П. Математика в детском саду (старший дошкольный возраст). М.: Мозаика-Синтез, 2000г. Планы занятий по программе «Развитие» . Младшая группа / О.М. Дьяченко, В.В. Холмовский-М.: Гном и Д, 2001г. Планы занятий по программе «Развитие». Средняя группа /

	О.М. Дьяченко, В.В. Холмовский-М.: Гном и Д, 2001г. Планы занятий по программе «Развитие». Старшая группа / О.М. Дьяченко, В.В. Холмовский-М.: Гном и Д, 2001г. Планы занятий по программе «Развитие». Подготовительная группа/ О.М. Дьяченко, В.В. Холмовский-М.: Гном и Д, 2001г. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
Речевое развитие	Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/ О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. М.: Издательство «Гном и Д», 2001г. Планы занятий по программе «Развитие». Средняя группа / О.М. Дьяченко, В.В. Холмовский-М.: Гном и Д, 2001г. Планы занятий по программе «Развитие». Старшая группа / О.М. Дьяченко, В.В. Холмовский-М.: Гном и Д, 2001г. Планы занятий по программе «Развитие». Подготовительная группа/ О.М. Дьяченко, В.В.

	Холмовский-М.: Гном и Д, 2001г. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками-СПб.,1995г. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/Авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008г. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/Авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008г. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/Авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008г. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. \Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. – М., АСТ, 1998г. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. \Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. – М., АСТ, 1998г.
--	---

	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. \Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. – М., АСТ, 1998г. Л.Шибает. Волшебные слова. Дорогие слова. Удивительные названия. Прислушайся к слову. Стихи играют в прятки.
Художественно-эстетическое развитие	Жукова О.Г. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО. Сборник. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение, 1996г. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада.

	Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа - М.: Карапуз-дидактика, 2009. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа - М.: Карапуз-дидактика, 2009. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа - М.: Карапуз-дидактика, 2009. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа - М.: Карапуз-дидактика, 2009. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. \ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-96с. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. \ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
--	--

Л.Гераскина. Ожидание чуда. Занятия и праздники для младшей, средней и старшей группах. Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2002

Л.Олифирова. В стране веселых песен. Сценарии праздников и театрализованных представлений. Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2003

Аудиокассеты. Музыкально-ритмические движения по программе «Ритмическая мозаика»

Аудиокассеты. Ритмическая музыка, специально подобранная и аранжированная для самых маленьких)
Детские песни для слушания

Диски «Танцевальная музыка для детей», «Гармония мира» Аудиокассеты. Звуки и шумы, Наедине с природой, Голоса птиц, Голоса животных

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Физическое развитие	Степаненкова Э.Я. методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005г. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет/ Утробина К.К.-М.: Гном и Д, 2003г. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/Под ред. З.И. Бересневой.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-32с. 1995.
---------------------	--

С физкультурой в ногу, из детского сада в школу»- методические рекомендации для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей работающих по программе «Из детства в отрочество».

Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная Тосса, 2006.

Средства обучения и воспитания

Все объекты ДОО, для проведения организованной образовательной деятельности с детьми, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей, обеспечены средствами воспитания и обучения:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия);
- спортивным оборудованием и инвентарем (гимнастические маты, мячи и т.д.);
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, колокольчики, дудки, трещетки, и др.);
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки и др.);
- компьютерным оборудованием (ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная приставка);

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям: познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному);

-печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.);

Интернет ресурсы:

- «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ www.vio.fio.ru

- Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru

- «Дошкольник - сайт для всей семьи» doshkolnik.ru

- Страна мастеров stranamasterov.ru

- Российское образование. Федеральный портал www.edu.ru

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения двигательной активности и музыкальной деятельности детей.

1.3. Режим дня групп

Примерный гибкий режим дня реализации образовательных областей в процессе холодный период

Образовательная область	Режимные моменты	Младшая группа, дети 3- 4 года жизни	Средняя группа, дети 4- 5 года жизни	Старшая группа дети 5- 6 года жизни	Подготовительная группа, дети 6 -7 года жизни

Физическое развитие	- прием детей, визуальный осмотр, измерение температуры	8.00 - 9.00	8.00 - 9.00	8.00 - 9.00	8.00 - 9.00
Социально-коммуникативное	-проведение игр, самостоятельная деятельность детей	8.00 - 8.15	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
Речевое развитие	-индивидуальная работа с детьми	8.15 - 8.40	8.10 – 8.30	8.10 - 8.35	8.10 – 8.35
Познавательное	-артикуляционная гимнастика				
Физическое развитие					
Физическое развитие	- утренняя гимнастика	8.40 - 8.50	8.50 – 9.00	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10
Социально-коммуникативное	-подготовка к завтраку	8.50 –	9.00 – 9.10	9.10 – 9.20	9.10 – 9.20
е	-культурно-				

Физическое развитие	гигиенические навыки	9.00			
	-организация дежурства по сервировке столов				
	- завтрак	9.00 - 9.15	9.10 - 9.25	9.20 - 9.35	9.20 - 9.35
Социально- коммуникативно е	-подготовка к непосредственной образовательной деятельности	9.15 – 9.45	9.25 – 9.45	9.35– 9.45	9.35 – 9.45
Познавательное развитие	-организация дежурства по подготовке к образовательной деятельности				
Речевое развитие	индивидуальные поручения; (убрать игрушки после игры)				
Интеграция всех областей		9.45 – 10.00	9.45 – 10.05	9.45– 10.10	9.45– 10.15
Социально-	- образовательная			10 минут	10 минут

коммуникативно е	деятельность педагогов и детей	10 минут	10 минут		
Познавательное		10.10 -	10.15–	10.20 –	10.25 –
Речевое развитие		10.25	10.35	10.45	10.55
Художественно- эстетическое				10 минут	10 минут
Физическое развитие				10.55 - 11.20	11.05 – 11.35
Физическое развитие	- второй завтрак (сок, фрукты)	10.25 - 10.30	10.35– 10.40	11.20 - 11.25	11.35 – 11.40
Социально- коммуникативно е	- подготовка и выход на прогулку				
Социально- коммуникативно е развитие	-формирование навыков самообслуживания	10.30 – 12.00	10.40 – 12.10	11.25 – 12.40	11.40– 13.00
Познавательное развитие	- организация прогулки				
Социально- коммуникативно е развитие	- возвращение с прогулки: формирование навыков	12.00 –	12.10 –	12.40 –	13.00 –
Физическое развитие	самообслуживания ,	13.00	13.00	13.00	13.20

	- подготовка к					
--	----------------	--	--	--	--	--

	обеду, обед.				
Физическое развитие	- подготовка к дневному сну - сон - постепенный подъем, - воздушные процедуры, -закаливающие мероприятия, ходьба по массажным коврикам, игры.	13.00 – 15.30	13.00– 15.30	13.00 – 15.30	13.20 – 15.30
Интеграция всех областей	- образовательная работа осуществляемая в режимных моментах	15.30 – 15.45	15.30– 15.50	15.30 – 15.55	15.30 – 16.00
Физическое развитие	- подготовка к полднику, полдник.	15.45 – 16.00	15.50 - 16.00	15.55– 16.05	16.00 – 16.10
Социально-коммуникативное развитие	- подготовка к прогулке, прогулка.	16.00 – 17.40	16.00 - 17.40	16.05 – 17.50	16.10 – 17.50

	- возвращение с прогулки				
Интеграция всех областей	- самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, уход детей домой.	17.40 – 18.30	17.40– 18.30	17.50 - 18.30	17.50 – 18.30
Время сна (от 2-2 ч.30м.)		2ч.30 мин.	2ч.30 мин.	2ч.30 мин.	2 ч. 10 мин.
Прогулка		3ч.10 мин.	3ч.10 мин.	3ч.	3 ч.
Время образовательной деятельности		30 мин.	40 мин.	1ч. 15 мин.	1 ч.30 мин.
Самостоятельная деятельность		4ч.20 мин.	4ч.20 мин.	3ч.45 мин.	3ч. 50 мин.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Итого	10,5 ч. -	10,5 ч. -	10,5 ч. -	10,5 ч.-
время необходимое для реализации	100%	100%	100%	100%
Программы для детей в группах с	8 ч - х%	8 ч - х%	8 ч.- х%	8 ч.40м.- х%
10,5-ти часовым пребыванием в				
зависимости от возраста составляет	10час.- 630мин 8 ч. - 480м	10час.- 630мин 8 ч. - 480м	10час.- 630мин 8 ч. - 480м	10час.- 630мин 8 ч.40м. – 504 м.
	480 м —	480 м —	480м	
	$\frac{x100\%}{630\text{мину}}$	$\frac{x100\%}{630\text{минут}}$	$\frac{x100\%}{630\text{минут}}$	$\frac{504\text{м} \times 100\%}{630\text{минут}}$
	= 76%	= 76%	= 76%	= 80%

**Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в
процессе летний период**

Образовательная область	Режимные моменты	Младшая группа, дети 3 - 4 года жизни	Средняя группа, дети 4- 5 года жизни	Старшая группа дети 5-6 года жизни	Подготовительная группа, дети 6 - 7 года

					жизни
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе,	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00
Социально-коммуникативное	визуальный осмотр, опрос родителей				
Познавательное развитие	-проведение игр на воздухе,	8.10 – 8.25	8.10 – 8.25	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Речевое развитие	самостоятельная деятельность детей				
	-индивидуальная работа с детьми на воздухе	8.25 - 8.45	8.25 – 8.45	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55
Физическое развитие	-артикуляционная гимнастика на воздухе	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Физическое развитие	- утренняя гимнастика на воздухе	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	9.00 - 9.15	9.00 – 9.15
Социально-	- подготовка к	9.10 –	9.10 - 9.15	9.15 - 9.20	9.15 -

коммуникативное	завтраку	9.15			9.20
Физическое развитие	-культурно-гигиенические навыки	9.05 - 9.10	9.05 - 9.15	9.05 - 9.15	9.05 – 9.15
Социально-коммуникативное	-организация дежурства по сервировке столов	9.10 - 9.15	9.15 - 9.20	9.15 - 9.20	9.15 – 9.20
Физическое развитие	- завтрак.	9.15 - 9.35	9.20 - 9.35	9.20 - 9.35	9.20 - 9.35
Социально-коммуникативное	- индивидуальные поручения (убрать игрушки после игры)	9.35 - 9.40	9.35 - 9.40	9.35 - 9.40	9.35 – 9.40
Речевое развитие	- проведение игр	9.40 – 10.00	9.40 – 10.00	9.40 – 10.00	9.40 - 10.00
Интеграция всех областей Социально-коммуникативное Познаватель	- образовательная деятельность организация и проведение игр на воздухе	10.00 – 10.15	10.00 – 10.20	10.00 – 10.25	10.00 – 10.30

ное Речевое Художестве нно- эстетическое Физическое развитие					
Физическое развитие	- второй завтрак на воздухе (сок, фрукты)	11.00 – 11.05	11.00 – 11.05	11.00 – 11.05	11.00 – 11.05
Социально- коммуникат ивное Физическое развитие	-формирование навыков самообслуживания - организация прогулки	9.55 – 10.00 10.00 – 12.00	9.55 – 10.00 10.00 – 12.15	9.55 – 10.00 10.00 – 12.20	9.55 – 10.00 10.00 – 12.30
Социально- коммуникат	- возвращение с прогулки:	12.00 – 12.10	12.15 – 12.25	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

ивное развитие	формирование навыков самообслуживания				
Физическое развитие	- подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.35 12.35 – 12.55	12.25 – 12.35 12.35 – 12.55	12.30 – 12.40 12.40 – 13.00	12.40 – 12.50 12.50 – 13.10
Физическое развитие	- подготовка к дневному сну. Полоскание полости рта	12.55 – 13.05	12.55 – 13.10	13.00 – 13.15	13.10 – 13.20
Социально- коммуникат ивное развитие	- сон	13.05 – 15.30	13.10 - 15.30	13.15 - 15.30	13.20 – 15.30
	- постепенный подъем, воздушные процедуры	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
	-закаливающие мероприя-тия. Ходьба по массаж- ным коврикам, игры.	15.30 - 15.40	15.30- 15.40	15.30 - 15.40	15.30 – 15.45
Физическое развитие	- подготовка к полднику, полдник.	15.40 – 16.00	15.40 – 15.55	15.40 – 15.55	15.45 – 16.00

Интеграция всех областей Социально- коммуникат ивное	- образовательная работа осуществляемая в режимных моментах на воздухе	16.00 – 16.15	15.55- 16.15	15.55-16.15	16.00 – 16.20
Познаватель ное Речевое	- самостоятельная деятельность детей на воздухе	16.15 – 17.00	16.15 – 17.00	16.15 – 17.15	16.20 – 17.20
Художестве нно- эстетическое Физическое развитие	- индивидуальная работа воспитателя с детьми на воздухе - игры, уход детей домой.	17.00 – 17.50 17.50- 18.30	17.00 – 17.50 17.50- 18.30	17.15 – 17.55 17.55-18.30	17.20 – 18.00 18.00- 18.30
Время сна (от 2 – 2ч.30м.)		2.ч 25м.	2ч.20 м.	2.ч.15м.	2.ч.10. м

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

Прогулка	5.ч.40м.	6.ч.	6.ч. 10.м.	6.ч.15. м
Самостоятельная деятельность	8ч. 25м.	8.ч. 30м.	8.ч.35.м	8.ч.40м
Время образовательной деятельности	15 м.	20м.	25м.	30м.
Итого время необходимое для реализации Программы для детей в группах с 10,5- ти часовым пребыванием в зависимости от возраста составляет	10,5 ч.- 630м. 8.ч.25.м.- 495м 495 м — x100 % — 630минут = 79 %	10,5ч. - 630м. 8.ч.30 м.- 498м 498 м — x100 % — 630минут = 79%	10,5ч. — 630 м. 8ч.35м.- 501 м. 501м . — x100 % — 630минут = 80 %	10,5ч. — 630 м. 8ч.40м- 504 м. 504м x100% — 630 минут = 80 %

Примерный план организации воспитательно-образовательного процесса на 2017-2018 учебный год

<i>Время проведения</i>	<i>Участники образовательного процесса</i>		
	<i>Дети</i>	<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
<i>Сентябрь</i>	Праздник «День Знаний» Адаптация детей к младшей группе Праздник Встреча с осенью Конкурс осенних поделок «Золотая Осень»	Праздник «День Знаний» Оформление информационного стенда по группам Праздник «День дошкольного работника» Клуб КИВТИ	Праздник «День знаний» Анкетирование родителей Общее родительское собрание Конкурс осенних поделок «Золотая Осень»

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

		Мониторинг по основным разделам программы Общее родительское собрание Конкурс осенних поделок «Золотая Осень»	
Октябрь	Праздник «Покрова» Инсценировка по Сутееву В. «Под грибком» Конкурс осенних рисунков «Золотая Осень» Праздник «Мои бабушка и дедушка» Выставка рисунков	Праздник «Покрова» Инсценировка по Сутееву В. «Под грибком» Оформление развивающей среды в группах с учетом ФГОС Праздник «Мои бабушка и дедушка» Родительское собрание в	Праздник «Покрова» Конкурс осенних рисунков «Золотая Осень» Праздник «Мои бабушка и дедушка» Родительское собрание в возрастных группах

	«Бабулечки-дедулечки»	возрастных группах	
		Подготовка к Педсовету №1	
Ноябрь	Праздник «Осенины» Музыкальная гостиная «Посиделки у Осени» Праздник «День матери» Выставка рисунков	Праздник «Осенины» Музыкальная гостиная «Посиделки Осени» Праздник «День матери» Педсовет №1	Музыкальная гостиная «Посиделки у Осени» Праздник «День матери»

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	«Портрет мамы»	Подведение итогов конкурса «Золотая Осень»	
<i>Декабрь</i>	Праздник «Встреча Зимушки-Зимы» Спортивное развлечение «Зимние забавы» Конкурс рисунков «Белоснежная Зима» Новогодние представления	Праздник «Встреча Зимушки-Зимы» Спортивное развлечение «Зимние забавы» Конкурс рисунков «Белоснежная Зима» Родительское собрание в возрастных группах Новогодние утренники Зимний клуб КИВТИ	Конкурс рисунков «Белоснежная Зима» Родительское собрание в возрастных группах Новогодние представления
<i>Январь</i>	Каникулы Развлечение	Развлечение «Зимние святки»	Конкурс зимних поделок «Зимняя краса»

	«Зимние святки» Конкурс зимних поделок «Зимняя краса» Праздник «Коляда»	Конкурс зимних поделок «Зимняя краса» Праздник «Коляда» Консультации «Эмоциональное развитие ребенка-основа успешного взаимодействия со сверстниками»	Развлечение «Зимние святки» Консультации «Эмоциональное развитие ребенка-основа успешного взаимодействия со сверстниками»
Февраль	Праздник «День Святого	Праздник «День Святого Валентина»	Масленица Родительское собрание

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	Валентина» Сретение - развлечение «Встреча Зимы с Весной» Праздник «Защитники Отечества» Масленица Тематический день	Сретение - развлечение «Встреча Зимы с Весной» Праздник «Защитники Отечества» Масленица Тематический день- деловая игра: «Учим детей общаться» Педсовет №2 Родительское собрание по группам Промежуточный мониторинг по основным разделам программы	по возрастным группам Анкетирование родителей
Март	Праздник «8ое марта!»	Праздник «8ое марта»	Праздник «8ое марта» Спортивное развлечение

	Спортивное развлечение «День Здоровья» Конкурс весенних поделок «Птичья столовая» Развлечение «Жаворонки»	Спортивное развлечение «День Здоровья» Консультации «Значение речи педагога для речевого развития дошкольников»	«День Здоровья» Конкурс весенних поделок «Птичья столовая» Консультации для родителей «Скоро в школу»
<i>Апрель</i>	Развлечение «День Смеха» Народные праздники в апреле (Святая Пасха, Благовещение,	Развлечение «День Смеха» Народные праздники в апреле Консультации «Основные факторы	Развлечение «День смеха» Народные праздники в апреле Консультации

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	Вербное воскресение)	сохранения и укрепления здоровья дошкольника»	
<i>Май</i>	Праздник «Весны и труда» Праздник «День Победы» Выпускной Бал Развлечение «День детства»	Праздник «Весны и труда» Праздник «День Победы» Выпускной бал Мониторинг по основным разделам образовательной программы Подготовка к педсовету Общее родительское собрание	Праздник «День Победы» Выпускной Бал Общее родительское собрание

Летний оздоровительный период

1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды ДОО и каждой дошкольной группы.

Требования к организации предметно-развивающей среды:

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности,

а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач; - наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.); - наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);

- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели); - доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и

др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования; - обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.); - совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребёнок, ребёнок — ребёнок, педагог — родитель, ребёнок — родитель.

Требования к организации среды общения:



доброжелательный, спокойный тон воспитателя;



культура речи взрослых;



соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;

- умение слушать и слышать ребёнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

Примерный перечень центров активности:

<i>Центры активности</i>	<i>Направленность деятельности центра</i>
Центр сенсорного развития	Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.
Центр математического развития «Центр науки»	Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.
Центр «Мы познаем мир»	Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. Развитие умения и желания сохранять природу

и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.

Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.

Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).

Воспитание стремления к соучастию в

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Центр «Мини-библиотека»	Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей литературных произведений для детей. Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных

	произведений.
Центр речевого развития «Умничка»	Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. Развитие всех компонентов речевой системы. Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.
Центр «Будем говорить правильно»	Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). Развитие представлений о нравственных

	качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.
Центр физического развития	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической

деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.

Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.

Ознакомление детей знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.

Центр сохранения здоровья ребенка	Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что
---	---

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
Центр изобразительной деятельности «Талантливые пальчики» Центр театра	Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе

«В гостях у сказки»	произведение искусства. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. Формирование ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.

Центр сюжетно-ролевых игр	Центр труда
Мини-музеи «Русский быт» «Арбузный край»	способность в трудовой Центр «Безопасное движение»

	сотрудничать, избегать конфликтов.
Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.	Формировать основы патриотических чувств и толерантности к другим народам. Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. Формирование умения осуществлять
Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.	коллективную деятельность,
Развитие представления о (великих, известных) как примерах возможностей человека.	радоваться достижениям деятельности других детей. поступках людей Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений	Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способа поведения в них. с людьми.
коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты,	Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Воспитывать осторожное и осмотрительное

Центр «Пожарная безопасность»	отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. Формировать первичные представления об Оренбургском крае как о родной земле, малой
Центр патриотического воспитания	Родине, его культурных ценностях, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края. Развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения народной культуры. Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него.

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

(парциальная программа «Мир глазами детей»)

2.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

1. Музыкальные инструменты

1.1. Для демонстрации и ознакомления: балалайка, татарская гармошка, мордовская свистулька.

1.2. Для игры детей: ложки, трещотки, рубель, бубенцы, бубны, свистульки, гармошки, звучащие коробочки, колокольчики.

2. Элементы народных костюмов

Русский сарафан, русская рубашка, кокошник, тюбетейка, женский татарский головной убор с накидкой, казахский головной убор, башкирский головной убор, мордовский головной убор, украинский венок, украинский фартук, белорусская юбка, белорусский жилет

3. Атрибуты для игр

Шапочки животных

4. *Атрибуты для плясок:* макет березки, пиалы, охотничий лук, лошадки на палочке, муляжи картофеля.

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

5. Оборудование рабочего места педагога:

- Фортипиано
- Музыкальный центр

Проектор

Экран

- Компьютер
- Мольберт

Выставочный стол

2.2. Описание методических материалов и средств обучения и

воспитания

Выстраивая структуру программы «Мир глазами детей» использован следующий материал:

1. Агапова, И.А. Детям о памятных датах и культурных ценностях России / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: АРКТИ, 2012.
2. Бабунова, Е.С. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / Е.С. Бабунова. – Челябинск, .2007.
3. Вепринцева, О.Н. Об итогах областного конкурса «Родное Оренбуржье» / О.Н. Вепринцева // Внешкольник Оренбуржья. – 2009. – №2. – С. 28-30.
4. Зацепина, М. Б. Народные праздники в детском саду / М. Б. Зацепина, Т.В.Антонова, Т. С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2005. –152 с.

5. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа) / Н.Г. Зеленова. – М., 2010.
6. Иванцова, Л.А. Народные и обрядовые праздники / Л.А. Иванцова. – Ростов-на-Дону: Издательство МарТ, 2009. – 272 с.
7. Капшук, О.Н. Русские праздники и обряды / О.Н. Капшук. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 294 с.
8. Пугачева, Н.В. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста / Н.В. Пугачева, Н.А. Есаулова, Н.Н. Потапова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 212 с.
9. Синягина, Ю.В. Моя Родина – Оренбуржье. Методические разработки по краеведению / Ю.В. Синягина. – Челябинск, 2011.
10. Тимофеева, Л.О., Волохова, Н.Н., Тимофеева, Т.В. Приобщение дошкольников к традициям родного края / Л.О. Тимофеева и др. – Волгоград: Учитель, 2015. – 173 с.
11. Эмгунт, С.А. Краеведение. История Оренбургского края / С.А. Эмгунт. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. Кондрашова Н. В., Попова А. С. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальными праздниками посредством

МДОБУ №4 «Лукоморье» г. Соль-Илецк

проектной деятельности // Научно-методический электронный журнал

«Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 2151–2155. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85431.htm>.

2. Исаченко, А. Проект «Приобщение детей к народным традициям». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/ped-proekt.html>

3. Казикина, М. Проект «Фольклорные праздники в детском саду». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-folklornye-prazdniki-v-detskom-sadu.html>

4. Сомкова, С. Проект «Народные праздники и традиции». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-narodnye-prazdniki-i-tradici-v-starshei-grupe.html>

5. Ильина, О. Познавательный проект «Народные праздники». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/pedagogicheskiiproektnarodnyeprazdniki.html>

6. Проект по формированию и развитию национальной культуры в дошкольном возрасте. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/04/09/proekt_khripunova.docx

Для решения дидактических задач использовались *наглядные средства*:

- специально подобранный материал;
- тематические картинки;
- книги, карточки, карты-путешествия, иллюстрации, фотографии;
- разучивание стихов, песен, потешек, закличек;
- дидактическая и ролевая игры;
- творческие и тематические игры;
- звукозапись;
- просмотр видеоматериалов.

2.3. Распорядок дня групп

Парциальная программа «Мир глазами детей» рассчитана на один год работы

с детьми в старшей и подготовительной группах. Программа реализуется в течение 9 месяцев с сентября по май включительно (16 недель, исключая выходные и праздники). Реализация программы осуществляется в ООД; в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей.

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели во вторую половину дня по 30 минут. Совместная и самостоятельная деятельность детей организуется по 30 мин. В день, за исключением дней занятия. Ежедневная нагрузка на детей составляет 30 мин. Недельная нагрузка по программе составляет 75 минут. Общая нагрузка по программе – 2400 минут.

Форму организации детей для решения образовательных задач Программы педагоги отбирают самостоятельно в соответствии с интересами детей, их

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

потребностями и способностями, системой образовательной деятельности в течение дня.

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При реализации парциальной программы «Мир глазами детей» с детьми старшего дошкольного возраста ежегодной традицией стало участие в ежегодных праздничных мероприятиях Соль-Илецкого городского округа.

2.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При реализации парциальной образовательной программы «Мир глазами детей» организация развивающей предметно-пространственной среды

осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Оформление пространства для детей	Содержание	Способы использования среды
Выставки поделок и рисунков детей различной тематики в рамках реализации программы	1) конкурсы рисунков и поделок 2) выставки рисунков и поделок	Проведение экскурсий для сверстников детского сада, гостей из других детских садов, для коллектива родителей и педагогов ДОУ

Развивающий центр «Творческая мастерская»	1) технологические карты (последовательность создания костюмов и декораций); 2) материалы и инструменты для создания костюмов и декораций: лоскуты ткани, ленты, банты, полоски-липучки, магнитные заклепки; маски, головные уборы (кокошники, косоворотки и т.п.; бумага, картон, емкости для воды, гуашевые и анилиновые краски, кисти.	Проведение мастер-класса для сверстников и взрослых
Развивающий центр «Краеведение»	1) карты России и Оренбургской области, г. Соль-Илецка; 2) книги о Соль-Илецке; 3) иллюстрации и вырезки из газет регионального содержания 4) книга-самоделка «Моя родина –	Самостоятельная деятельность детей

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

	Соль-Илецк» 5) альбомы «Праздники нашего города», «С днем рождения, Соль-Илецк» 6) дидактический материал с изображением известных людей города, символика города; 7) наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых Оренбуржья; рисунки детей о природе, поделки из природного материала; фотоальбом с фотографиями детей о природе; книги о природе.	
Развивающий центр «Музыка»	1) детские музыкальные игрушки и народные музыкальные инструменты; 2) альбом для рассматривания «Народные инструменты»; 3) альбомы: «Мы рисуем праздник» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любившихся песнях, связанных с тем или иным праздником;	Проведение мастер-класса для сверстников и взрослых Самостоятельная деятельность детей: танцевально-игровое и песенное творчество

	4) атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым сказкам, атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки и многое другое; 5) магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.	детей. игра на детских музыкальных инструментах. подготовка детьми концертных программ
Развивающий центр «Искусство»	Художественные альбомы и фотоальбомы: национальные костюмы разных народов; национальные жилища, особенности архитектуры у разных народов	Самостоятельная деятельность детей

IV.Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте дошкольного образовательного учреждения: <http://lukomorje1963.ucoz.ru/>

В краткой презентации Программы указаны:

1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа;
2. Используемые Программы;
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа
Образовательная программа МДОБУ №4 «Лукоморье» г. Соль-Илецка (далее Программа) является обязательным нормативным документом. Разработка Программы осуществлена согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 3 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

2. Используемые программы В разработке Программы были использованы:

1. Развитие: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015 г. 168 с.
- 2.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15)

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания

МДОБУ №4 «Лукоморье» г.Соль-Илецк

образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОО», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству

к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы работы с семьями

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники, досуги, развлечения
4. Конкурсы.
5. Оформление родительских уголков и информационные стенды.
6. Анкетирование.
7. Размещение информации на сайте МДОБУ и СМИ.
8. Дни открытых дверей;

МДОБУ №4 «Лукоморье» г. Соль-Илецк

9.Участие в создании развивающей среды;

